

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра культуры
Республики Беларусь

_____ Д.Г.Шляхтин

_____.2025 г.

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Институт повышения квалификации и переподготовки кадров

П Л А Н
повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов сферы культуры
на 2026 год

1. Повышение квалификации руководящих работников и специалистов сферы культуры на 2026 год

ЯНВАРЬ

№ п/п	Наименование учебной программы, категория слушателей	Форма обучения	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.1	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений среднего специального образования» (для преподавателей учреждений среднего специального образования в сфере культуры)	очная (дневная)	0,25	12.01–16.01	25	–	–	–	–	25	–	–	–
1.2	«Социокультурная деятельность публичной библиотеки» (для заведующих, библиотекарей отделов обслуживания публичных библиотек)	очная (дневная)	0,5	12.01–23.01	25	1	4	4	2	6	2	6	–
1.3	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу баяна, аккордеона детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	19.01–23.01	25	4	2	3	4	4	4	4	–
1.4	«Клубная организация как субъект культурной деятельности» (для директоров, заместителей директоров, начальников структурных подразделений, методистов клубных организаций, методических центров народного творчества)	очная (дневная)	0,5	19.01–30.01	25	3	4	4	6	3	4	1	–
1.5	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	26.01–30.01	25	3	2	3	4	4	4	5	–
1.6	«Менеджмент в детской школе искусств: практические аспекты» (для директоров, заведующих филиалами, заместителей директоров детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	26.01–30.01	25	4	3	2	4	4	4	4	–
ВСЕГО В ЯНВАРЕ:					150	15	15	16	20	46	18	20	–

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Наименование учебной программы, категория слушателей	Форма обучения	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.7	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений среднего специального образования» (для преподавателей учреждений среднего специального образования в сфере культуры)	очная (дневная)	0,25	02.02–06.02	30	–	–	–	–	–	–	–	30
1.8	«Традиционные и инновационные формы культурно-досуговой деятельности» (для культурных организаторов, руководителей клубных формирований)	очная (дневная)	0,5	02.02–13.02	30	4	3	7	5	8	3	–	–
1.9	«Развитие библиотечного обслуживания в сельской местности» (для руководящих работников и специалистов сельских библиотек, отделов нестационарного обслуживания населения)	очная (дневная)	0,25	09.02–13.02	30	8	4	–	4	9	5	–	–
1.10	«Хореографическое искусство: актуальные вопросы методики обучения» (для учителей по хореографии детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	09.02–13.02	30	9	2	4	2	5	6	2	–
1.11	«Научно-фондовая и научно-исследовательская работа музея в современных социокультурных условиях» (для главных хранителей фондов, научных сотрудников научно-фондовых, научно-реставрационных отделов музеев)	очная (дневная)	0,5	16.02–27.02	25	1	4	4	3	4	3	1	5
1.12	«Цифровые технологии и информационные ресурсы в сервисной политике библиотеки» (для заведующих, библиографов, библиотекарей публичных библиотек)	очная (дневная)	0,5	16.02–27.02	25	5	5	5	3	5	1	1	–
ВСЕГО В ФЕВРАЛЕ:					170	27	18	20	17	31	18	4	35

МАРТ

№ п/п	Наименование учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.13	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	02.03–06.03	25	3	2	3	4	4	4	5	–
1.14	«Современные подходы к обучению игре на музыкальном инструменте» (для учителей по классу струнных смычковых инструментов детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	02.03–06.03	25	5	1	1	2	4	5	7	–
1.15	«Вокально-хоровое искусство: современные методики обучения и работы в коллективе» (для учителей по хоровому классу и профильным учебным дисциплинам детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	09.03-13.03	25	4	1	3	4	2	6	5	–
1.16	«Возрождение, сохранение и развитие национальных культурных традиций и народных художественных ремесел» (для ведущих специалистов по народным ремеслам методических центров народного творчества, мастеров народных промыслов (ремесел) клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	16.03–27.03	30	3	8	2	6	7	4	–	–
1.17	«Хореографическое искусство: актуальные вопросы методики обучения» (для учителей по хореографии детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	23.03–27.03	30	–	–	–	–	–	–	–	30
1.18	«Библиотека в информационной инфраструктуре общества» (для заведующих отделами (секторами), главных библиографов, главных библиотекарей Национальной библиотеки Беларуси)	очная (дневная)	0,25	23.03–27.03	25	–	–	–	–	–	–	–	25
ВСЕГО В МАРТЕ:					160	15	12	9	16	17	19	17	55

АПРЕЛЬ

№ п/п	Наименование учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.19	«Актуальные вопросы преподавания изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна» (для учителей детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству и дизайну)	очная (дневная)	0,25	30.03–03.04	30	3	4	4	4	7	7	1	–
1.20	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	30.03–03.04	25	3	2	3	4	4	4	5	–
1.21	«Музыкальное искусство: современные технологии в процессе обучения игре на цимбалах» (для учителей по классу цимбал детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	06.04–10.04	25	6	2	4	1	3	6	3	–
1.22	«Организация социально-культурных услуг клубными учреждениями» (для директоров, заместителей директоров (заведующих), художественных руководителей клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	06.04–17.04	30	5	5	5	5	5	5	–	–
1.23	«Публичная библиотека в системе цифровых коммуникаций» (для директоров, заместителей директоров, заведующих филиалами, главных библиотекарей, главных библиографов, методистов публичных библиотек)	очная (дневная)	0,5	06.04–17.04	25	2	2	4	2	9	4	2	–
ВСЕГО В АПРЕЛЕ:					135	19	15	20	16	28	26	11	–

МАЙ

№ п/п	Наименование учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.24	«Современные подходы к комплектованию и обработке фондов публичных библиотек» (для заведующих, библиотекарей, библиографов отделов комплектования и обработки публичных библиотек)	очная (дневная)	0,5	04.05–15.05	30	5	5	6	5	6	2	1	–
1.25	«Фольклорно-обрядовые традиции в структуре культурно-досуговой деятельности: теория и практика» (для методистов методических центров народного творчества (культурно-просветительной работы), клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	04.05–15.05	25	4	5	2	4	6	4	–	–
1.26	«Современные подходы к развитию творческих способностей в преподавании музыкально-теоретических учебных предметов» (для учителей по музыкально-теоретическим учебным предметам детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	18.05–22.05	30	5	2	4	5	5	4	5	–
1.27	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	18.05–22.05	25	3	2	3	4	4	4	5	–
1.28	«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера (аккомпаниатора) в современных условиях» (для концертмейстеров (аккомпаниаторов) учреждений образования в сфере культуры)	очная (дневная)	0,25	25.05–29.05	25	6	1	1	3	5	1	8	–
1.29	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу баяна, аккордеона детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	25.05–29.05	30	5	2	5	4	4	5	5	–
ВСЕГО В МАЕ:					165	28	17	21	25	30	20	24	–

ИЮНЬ

№ п/п	Наименование учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.30	«Продвижение культурного продукта в системе маркетинга социально-культурной сферы» (для руководящих работников и специалистов организаций сферы культуры)	очная (дневная)	0,25	01.06–05.06	25	3	1	3	1	7	1	4	5
1.31	«Менеджмент и маркетинговая политика театрально-зрелищных организаций и кинотеатров» (для руководящих работников и специалистов театров, цирков, концертных организаций, кинотеатров)	очная (дневная)	0,25	08.06–12.06	25	7	–	–	4	4	4	2	4
1.32	«Музейный менеджмент и маркетинг в процессе внедрения музейных услуг» (для директоров, заместителей директоров, заведующих филиалами музеев, заведующих отделами, сотрудников научно-методических отделов, отделов маркетинга)	очная (дневная)	0,5	08.06–19.06	25	–	4	3	3	5	5	–	5
1.33	«Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: современные требования» (для директоров, заместителей директоров публичных библиотек)	очная (дневная)	0,5	15.06–26.06	25	4	3	3	2	8	2	3	–
1.34	«Традиционные и инновационные формы культурно-досуговой деятельности» (для культурных организаторов, руководителей клубных формирований)	очная (дневная)	0,5	15.06–26.06	30	4	3	7	5	8	3	–	–
ВСЕГО В ИЮНЕ:					130	18	11	16	15	32	15	9	14

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Наименование учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.35	«Современные подходы к развитию творческих способностей в преподавании музыкально-теоретических учебных предметов» (для учителей по музыкально-теоретическим учебным предметам детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	07.09–11.09	30	5	3	4	5	5	4	4	–
1.36	«Инновационная деятельность современной детской библиотеки» (для директоров, заместителей директоров, заведующих отделами, библиотекарей детских библиотек)	очная (дневная)	0,5	07.09–18.09	25	3	4	5	1	6	2	4	–
1.37	«Вокально-хоровое искусство: современные методики обучения и работы в коллективе» (для учителей по хоровому классу и профильным учебным дисциплинам детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	14.09–18.09	25	4	1	3	4	2	6	5	–
1.38	«Современные технологии проведения массовых праздников и представлений» (для главных режиссеров, методистов, культорганизаторов клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	14.09–25.09	30	4	5	5	6	5	5	–	–
1.39	«Современные подходы к обучению игре на музыкальном инструменте» (для учителей по классу струнных смычковых инструментов детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	21.09–25.09	25	5	1	2	1	3	6	7	–
1.40	«Актуальные направления деятельности современных библиотек» (для библиографов, библиотекарей, методистов Национальной библиотеки Беларуси)	очная (дневная)	0,5	21.09–02.10	30	–	–	–	–	–	–	–	30
ВСЕГО В СЕНТЯБРЕ:					165	21	14	19	17	21	23	20	30

ОКТАБРЬ

№ п/п	Наименование учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.41	«Научно-методическая деятельность публичных библиотек» (для заместителей директоров, заведующих филиалами, заведующих отделами, методистов публичных библиотек)	очная (дневная)	0,25	05.10–09.10	25	5	2	4	2	9	3	–	–
1.42	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу баяна, аккордеона детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	05.10–09.10	30	5	2	5	4	4	5	5	–
1.43	«Музыкальное искусство: современные технологии в процессе обучения игре на цимбалах» (для учителей по классу цимбал детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	12.10–16.10	25	6	1	4	2	3	5	4	–
1.44	«Современные подходы к использованию информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности» (для научных сотрудников научно-экспозиционных, культурно-образовательных, научно-информационных, научно-методических отделов музеев)	очная (дневная)	0,5	12.10–23.10	25	1	4	3	2	7	4	1	3
1.45	«Хореографическое искусство: актуальные вопросы методики обучения» (для учителей по хореографии детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	19.10–23.10	30	10	3	3	1	5	6	2	–
1.46	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	26.10–30.10	25	3	2	3	4	4	4	5	–
1.47	«Музыкальное искусство: современные технологии обучения игре на гитаре» (для учителей по классу гитары детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	26.10–30.10	30	5	5	2	1	5	5	7	–
ВСЕГО В ОКТАБРЕ:					190	35	19	24	16	37	32	24	3

НОЯБРЬ

№ п/п	Наименование учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.48	«Современные подходы к охране историко-культурного наследия» (для руководящих работников и специалистов структурных подразделений областных, районных, городских исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры)	очная (дневная)	0,25	02.11–06.11	25	4	3	4	3	6	4	–	1
1.49	«Современные подходы к обучению игре на музыкальном инструменте» (для учителей по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	02.11–06.11	30	6	2	1	4	5	2	10	–
1.50	«Вокально-хоровое искусство: современные методики обучения и работы в коллективе» (для учителей по хоровому классу и профильным учебным дисциплинам детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования)	очная (дневная)	0,25	09.11–13.11	25	4	1	3	4	2	6	5	–
1.51	«Актуальные вопросы социально-культурной деятельности» (для директоров, заместителей директоров (заведующих), художественных руководителей клубных организаций)	очная (дневная)	0,5	09.11–20.11	25	3	3	4	3	8	3	1	–
1.52	«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера (аккомпаниатора) в современных условиях» (для концертмейстеров (аккомпаниаторов) учреждений образования в сфере культуры)	очная (дневная)	0,25	16.11–20.11	25	6	–	3	1	5	1	9	–
1.53	«Менеджмент в детской школе искусств: практические аспекты» (для директоров, заведующих филиалами, заместителей директоров детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	23.11–27.11	30	4	3	3	5	5	5	5	–
ВСЕГО В НОЯБРЕ:					160	27	12	18	20	31	21	30	1

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Наименование учебной программы, категория слушателей	Форма получения образования	Продолжительность обучения (в мес.)	Сроки проведения	Количество слушателей	Формирование контингента							
						Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1.54	«Актуальные вопросы преподавания изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна» (для учителей детских школ искусств, преподавателей учреждений среднего специального образования по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству и дизайну)	очная (дневная)	0,25	30.11–04.12	30	3	4	4	4	7	7	1	–
1.55	«Традиционные и инновационные формы культурно-досуговой деятельности» (для культурорганизаторов, руководителей клубных формирований)	очная (дневная)	0,5	30.11–11.12	25	3	3	6	4	6	3	–	–
1.56	«Традиционные и инновационные технологии в обучении игре на музыкальном инструменте» (для учителей по классу струнных народных инструментов (балалайка, домра, мандолина) детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	07.12–11.12	30	6	2	2	3	4	4	9	–
1.57	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу фортепиано детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	14.12–18.12	30	3	2	3	5	5	5	7	–
1.58	«Совершенствование профессиональных компетенций учителей детских школ искусств» (для учителей по классу баяна, аккордеона детских школ искусств)	очная (дневная)	0,25	14.12–18.12	25	4	2	3	4	4	4	4	–
ВСЕГО В ДЕКАБРЕ:					140	19	13	18	20	26	23	21	–
ВСЕГО В 2026 ГОДУ:					1565	224	146	181	182	299	215	180	138

Переподготовка руководящих работников и специалистов сферы культуры на 2026 год

№ п/п	Код, наименование специальности, сроки, этапы обучения в 2026 году	Форма получения образования	Продолжительность обучения (общая) / в 2026 году	Количество слушателей	Формирование контингента							
					Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Переподготовка руководящих работников и специалистов, имеющих высшее образование												
2.1	9-09-0114-13 «Педагогическая деятельность специалистов» 08.04.2024–04.04.2026 4 этап обучения: 09.03.2026–04.04.2026	заочная	24 мес./ 3,25 мес.	17	–	1	3	–	2	–	2	9
2.2	9-09-0322-01 «Библиоковедение и библиография» 09.09.2024–05.09.2026 4 этап обучения: 12.08.2026–05.09.2026	заочная	24 мес./ 8,25 мес.	23	–	11	4	4	1	–	2	1
2.3	9-09-0412-20 «Менеджмент в сфере культуры» 10.03.2025–06.03.2027 3 этап обучения: 23.03.2026–16.04.2026	заочная	24 мес./ 12 мес.	26	–	5	4	3	5	4	2	3
2.4	9-09-0114-13 «Педагогическая деятельность специалистов» 31.03.2025–27.03.2027 2 этап обучения: 12.01.2026–07.02.2026 3 этап обучения: 28.09.2026–24.10.2026	заочная	24 мес./ 12 мес.	25	1	–	9	–	2	4	–	9
2.5	9-09-0322-01 «Библиоковедение и библиография» 24.11.2025–20.11.2027 2 этап обучения: 11.05.2026–11.06.2026 3 этап обучения: 23.11.2026–17.12.2026	заочная	24 мес./ 12 мес.	25	3	5	4	2	3	–	4	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2.6	9-09-0114-13 «Педагогическая деятельность специалистов» 09.02.2026–05.02.2028 1 этап обучения: 09.02.2026–07.03.2026	заочная	24 мес./ 10,75 мес.	10	1	1	1	1	1	1	2	2
2.7	9-09-0412-20 «Менеджмент в сфере культуры» 16.02.2026–12.02.2028 1 этап обучения: 16.02.2026–14.03.2026	заочная	24 мес./ 10,5 мес.	18	2	1	4	4	4	3	–	–
2.8	9-09-0322-02 «Коммуникация в сфере музейной деятельности» 23.11.2026–18.11.2028 1 этап обучения: 23.11.2026–19.12.2026	заочная	24 мес./ 1,25 мес.	18	3	1	5	2	3	2	1	1
Переподготовка руководящих работников и специалистов, имеющих среднее специальное образование												
2.9	9-08-1013-01 «Культурно-досуговая деятельность» 22.09.2025–20.06.2026 2 этап обучения: 13.05.2026–20.06.2026	заочная	9 мес./ 5,75 мес.	22	1	5	7	1	4	4	–	–
2.10	9-08-1013-01 «Культурно-досуговая деятельность» 28.09.2026–26.06.2027 1 этап обучения: 28.09.2026–05.11.2026	заочная	9 мес./ 3 мес.	20	4	1	1	2	7	5	–	–
2.11	9-08-0322-01 «Библиотекведение и библиография» 26.10.2026–24.07.2027 1 этап обучения: 26.10.2026–28.11.2026	заочная	9 мес./ 2,25 мес.	20	9	1	2	1	6	1	–	–
ВСЕГО В 2026 ГОДУ:				224	24	32	44	20	38	24	13	29

Сводные данные по повышению квалификации и переподготовке
руководящих работников и специалистов сферы культуры на 2026 год

Образовательные программы	Количество групп	Количество слушателей	Формирование контингента							
			Брестская область	Витебская область	Гомельская область	Гродненская область	Минская область	Могилевская область	Минск	Учреждения республиканского подчинения
Повышение квалификации руководящих работников и специалистов	58	1565	224	146	181	182	299	215	180	138
Переподготовка руководящих работников и специалистов	11	224	24	32	44	20	38	24	13	29
ВСЕГО В 2026 ГОДУ:	69	1789	248	178	225	202	337	239	193	167

Ректор университета

Н.В.Карчевская