

Положение
о проведении областного смотра-конкурса учреждений культуры
клубного типа «Инициатива»

1. Цели областного смотра-конкурса:

Областной смотр-конкурс учреждений культуры клубного типа «Инициатива» (далее – областной смотр-конкурс) проводится в целях:

- формирования модели современного учреждения культуры клубного типа, отражающего реальные потребности общества;
- стимулирования инициативы, творчества, поиска и внедрения новых технологий, форм и методов в деятельность клубных учреждений культуры;
- поиска инновационных решений, новых оптимальных путей развития методической службы в сфере народного творчества и досуговой деятельности в современных условиях;
- выявления и поддержки высокопрофессиональных творческих кадров учреждений культуры клубного типа Гомельской области.

2. Руководство областным смотром-конкурсом:

Для подготовки и проведения областного смотра-конкурса создается областной организационный комитет, в состав которого входят представители главного управления культуры Гомельского облисполкома, учреждения «Гомельский областной центр народного творчества».

В период подготовки и проведения областного смотра-конкурса оргкомитет привлекает средства массовой информации к освещению хода областного смотра-конкурса, осуществляет непосредственное руководство в период его проведения.

3. Условия и порядок проведения областного смотра-конкурса:

В областном смотре-конкурсе принимают участие районные, городские дома культуры (центры культуры и досуга, дворцы); сельские учреждения культуры клубного типа (филиалы) Гомельской области.

Областной смотр-конкурс проводится по двум категориям:

- городское, районное учреждение культуры клубного типа;
- сельское учреждение культуры клубного типа.

Для участия в областном смотре-конкурсе учреждения культуры клубного типа со статусом юридического лица предоставляют пакет документов на кандидатов в каждой категории (не более одного учреждения в каждой категории).

Областной смотр-конкурс проводится с февраля по октябрь 2026 года в четыре этапа:

I этап – февраль-июнь – подготовка к областному смотр-конкурсу, отбор кандидатов, подготовка документов и материалов на местах. Учреждения культуры представляют до 1 июля 2026 года на рассмотрение областной экспертной комиссии в учреждение «Гомельский областной центр народного творчества» (г. Гомель, ул. Кирова, 49) пакет документов в печатном и электронном виде (на USB-носителе или на электронную почту ltikdd@ocntgomel.by), утвержденные начальником отдела (заведующим сектором) культуры райгорисполкома.

Предоставляя материалы на областной смотр-конкурс, участники тем самым подтверждают разрешение на дальнейшее использование организаторами материалов (видео, фото) для популяризации в средствах массовой информации, печатных изданиях, рекламных и иных мероприятиях без выплаты авторского вознаграждения.

Организаторы вправе проводить видео и фото съемку учреждений, мероприятий в рамках областного смотра-конкурса.

Для участия в категориях **«городское, районное учреждение культуры клубного типа»**, **«сельское учреждение культуры клубного типа»** необходимо предоставить пакет документов:

- устав и положение о клубном учреждении;
- планы работы на 2024-2026 годы;
- структура учреждения и штатное расписание (количественный состав творческих работников);
- участие работников клубных учреждений в курсах повышения квалификации, семинарах, школах, в том числе организуемых учреждением «Гомельский областной центр народного творчества»;
- информационно-аналитическая записка о деятельности учреждения культуры клубного типа (приоритетные направления деятельности культурно-досугового учреждения, динамика основных статистических показателей деятельности за 2024-2025гг. и первое полугодие 2026 года; количество проводимых культурно-массовых мероприятий, средняя заполняемость зрительного зала на культурно-досуговых мероприятиях, проводимых культурно-досуговым учреждением; количество постоянно действующих формирований, в них участников, в том числе детских; наличие творческих коллективов с наименованием «народный», «образцовый»; участие в областных,

республиканских, международных фестивалях, конкурсах и праздниках (наличие наград).

- работа учреждения по возрождению, сохранению и развитию традиционного народного творчества, по нравственному, патриотическому, эстетическому воспитанию населения, формированию здорового образа жизни и другим направлениям клубной деятельности; внедрение инновационных форм работы, разработка и внедрение собственных инновационных программ, проектов, примеры новаторства в клубном учреждении;

- освоение новых форм работы с населением, привлечение в культурно-досуговое учреждение детей, подростков, молодежи, работа с социально незащищенными слоями населения (пенсионеры, инвалиды, многодетные семьи);

- развитие платных услуг, предоставляемых населению, объем привлеченных внебюджетных средств за 2024-2025гг. и первое полугодие 2026 года; позиционирование учреждения, реклама;

- сценарии мероприятий (интерактивной формы работы и тематического концерта – 2 шт. по выбору).

Критерии оценки:

- инновационный подход к деятельности учреждения; авторитет учреждения среди населения, совершенствование и повышение уровня культурно-досугового обслуживания населения, внедрение актуальных форм в деятельность учреждения;

- динамика основных статистических показателей работы культурно-досугового учреждения за 2024-2025гг. и первое полугодие 2026 года (количество клубных формирований, в них участников);

- деятельность, направленная на сохранение, изучение и популяризацию традиционной культуры и другие направления;

- участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;

- финансовое обеспечение (привлечение, помимо бюджетных, дополнительных финансовых средств, платные услуги);

- кадровое обеспечение;

- техническое оснащение;

- внешний вид учреждения и прилегающей к нему территории.

Организационным комитетом вводится дополнительная номинация «Лучшее организационно-методическое структурное подразделение».

Материалы о деятельности районного учреждения культуры клубного типа необходимо дополнить информацией о деятельности организационно-методического структурного подразделения и предоставить пакет документов:

- расширенная структура подразделения;

- планы работы на 2024-2026 годы, планы на месяц, индивидуальные планы сотрудников (2-3 плана);
- информационно-аналитическая записка о работе методического структурного подразделения за 2024-2025 годы и первое полугодие 2026 года с конкретными примерами и статистическими данными;
- учеба кадров (периодичность районных семинаров и других учебно-методических занятий, охват различных категорий работников культурно-досуговых учреждений, повышение квалификации, участие специалистов культурно-досуговой сферы и любительских коллективов в учебно-методических мероприятиях различного уровня);
- оказание методической и практической помощи работникам культурно-досуговых учреждений;
- доступность методического материала для культработников, спрос работников на репертуарно-издательские материалы;
- количество проведенных смотров-конкурсов, фестивалей, праздников; соотношение традиционных и новых смотров-конкурсов;
- координация деятельности работников культуры в рамках подготовки и проведения значимых культурных акций, в т.ч. фестивалей, смотров-конкурсов и др.);
- поддержка творческих инициатив населения;
- деятельность по поддержке и развитию традиционной народной культуры;
- рекламно-издательская деятельность, дизайн рекламной и печатной продукции, использование новых информационных технологий в информационно-издательской деятельности; издание информационно-методических материалов, разработанных за период 2024-2026 гг. (количество ед.);
- публикации в местной газете, отражающие культурную тематику региона;
- наличие групп в социальных сетях (перечень со ссылками);
- мониторинг деятельности культурно-досуговых учреждений района;
- материально-техническое обеспечение, эстетическое оформление методического структурного подразделения (5-7 фотографий);
- использование в своей работе методических материалов учреждения «Гомельский областной центр народного творчества».

Критерии оценки:

- поиск инновационных решений, новых оптимальных путей развития методической службы в сфере народного творчества и досуговой деятельности;
- активизация информационно-методической деятельности учреждений культуры, доступность и адресность методического

материала, оказание методической и практической помощи работникам культурно-досуговых учреждений;

- результативность организационно-методической работы (*выполнение показателей, число лауреатов фестивалей, конкурсов различных уровней, улучшение качества кадрового состава*);

- перспективы деятельности: роль методических служб в улучшении и развитии культуры и имиджевой привлекательности региона.

II этап – июль-август – просмотр, рецензирование материалов, представленных на областной смотр-конкурс. Отбор лучших учреждений в категориях. Стратегию отбора определяет экспертная комиссия.

III этап – сентябрь-октябрь. В целях наиболее объективной оценки деятельности клубных учреждений экспертная комиссия осуществляет выезд в клубные учреждения номинантов-победителей с просмотром показательного культурно-массового мероприятия с привлечением коллективов любительского творчества, любительских объединений и клубов по интересам.

IV этап – октябрь – подведение итогов. По результатам представленных материалов и просмотренных мероприятий экспертная комиссия областного смотра-конкурса определяет победителей.

Награждение победителей пройдет в ноябре-декабре 2026 года на Совете директоров учреждений клубного типа. В программе Совета состоится презентация учреждений-победителей конкурса с показом лучших фрагментов показательных мероприятий.

4. Подведение итогов областного смотра-конкурса:

Победители областного смотра-конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней и призами в каждой категории:

- дипломом I степени и призом на сумму в размере до 20 базовых величин;

- дипломом II степени и призом на сумму в размере до 18 базовых величин;

- дипломом III степени и призом на сумму в размере до 16 базовых величин.

Победитель в номинации «Лучшее организационно-методическое структурное подразделение» награждается специальным дипломом и призом на сумму в размере до 13 базовых величин.

5. Условия и порядок проведения конкурса «Лучший работник культуры клубных учреждений 2026 года»:

В целях выявления и поддержки высокопрофессиональных творческих кадров учреждений культурно-досугового типа, формирования общественного мнения в целях повышения социального статуса всех категорий сотрудников культурно-досуговых учреждений в рамках областного смотра-конкурса состоится конкурс «Лучший работник культуры клубных учреждений 2026 года» по следующим номинациям:

- «Лучший руководитель культурно-досугового учреждения 2026 года»;
- «Лучший руководитель клубного формирования 2026 года»;
- «Лучший методист организационно-методического структурного подразделения»;
- «Лучший специалист культурно-досуговой работы 2026 года».

В конкурсе принимают участие руководители учреждений культуры клубного типа Гомельской области, методисты, специалисты культурно-досуговой деятельности и руководители клубных формирований. Для участия в номинации могут выдвигаться работники клубных учреждений области, внесшие значительный вклад в развитие культуры, осуществляющие активную работу по развитию народного творчества и любительского художественного творчества и проработавшие в должности не менее 3-х лет.

Конкурс проводится по итогам работы за 2024-2026 годы.

Каждое учреждение имеет право представить одну заявку в рамках каждой конкурсной номинации. Участники представляют анкеты-заявки, установленного образца и пакет документов:

- характеристика кандидата с указанием: фамилии, имени, отчества (достоверно по паспорту на белорусском и русском языках), даты рождения, места работы (полное название учреждения), должности, творческой деятельности (с достоверным описанием заслуг, свидетельствующих об общественном признании деятельности конкурсанта, способствующих значительным достижениям или существенно повлиявших на развитие отрасли культуры региона за период 2024-2026 годов). Характеристика должна быть подписана руководителем организации, заверена печатью;

- портфолио (публикации, отзывы в средствах массовой информации (оригиналы или копии), альбомы, афиши, программы, печатная продукция, другие документы, свидетельствующие о деятельности кандидата по развитию народной культуры и любительского творчества);

- фотография кандидата, а также фотографии, которые наглядно демонстрируют достижения кандидата (до 5 шт.);

- видеопрезентация профессиональной деятельности конкурсанта продолжительностью до 3 минут.

Оргкомитет утверждает состав экспертной комиссии, рассматривает и оценивает материалы, представленные участниками на конкурс, принимая во внимание показатели профессиональной деятельности конкурсанта.

Критерии оценки в номинациях:

- **«Лучший руководитель культурно-досугового учреждения 2026 года»:** оценивается деятельность директора культурно-досугового учреждения:

- хозяйственное содержание учреждения (внешний вид здания и прилегающей территории, внутренние интерьеры, оформление помещений), наличие оргтехники, соответствующей современным требованиям, плана ремонта здания;

- оснащенность техническими средствами для проведения мероприятий на современном уровне, новации в вопросах совершенствования организационно-творческой, экономической и административно-хозяйственной деятельности, интернета и т.д.;

- результаты выполнения количественных и качественных показателей, платных услуг;

- участие творческих коллективов культурно-досугового учреждения в районных, областных, республиканских фестивалях, конкурсах и других творческих проектах, связанных с развитием любительского художественного творчества, наличие дипломов лауреатов и дипломантов конкурсов.

- **«Лучший руководитель клубного формирования 2026 года»:** оценивается деятельность руководителей любительских коллективов народного творчества по жанрам, любительских объединений, клубов по интересам и других клубных формирований:

- участие творческих коллективов в концертах, фестивалях, выставках различных уровней, наличие коллективов-лауреатов, дипломантов;

- проведение творческих отчетов перед населением, участие в культурно-досуговых мероприятиях учреждения, района и прочих;

- уровень учебно-творческих планов деятельности коллектива, перспективы его развития, наличие авторских программ, сценариев, других методических разработок;

- выбор репертуара, его соответствие творческому потенциалу участников, наполняемость коллективов;

- активность в вопросах повышения квалификации.

- **«Лучший специалист культурно-досуговой работы 2026 года»:** оценивается деятельность заместителя директора, заведующего отделом,

режиссера, культорганизатора или других сотрудников, занимающихся вопросами организации и проведения культурно-досуговых программ;

- разнообразие форм культурно-досуговой работы с социально-демографическими группами населения (показать работу с трудными подростками, инвалидами, пожилыми людьми и др.);

- организация и внедрение как традиционных, так и нетрадиционных форм работы, накопление и обобщение собственного опыта проведения мероприятий, участие в культурно-досуговых акциях различного уровня;

- умение работать с полиграфической продукцией (своевременность и эффективность ее издания и распространения, оригинальность содержания и другие показатели, использование эффективных технических средств и достижений;

- работа со зрительской аудиторией, процент посещаемости (наполняемость зала, востребованность культурных программ населением), формы «обратной связи»: анкетирование и отзывы о работе КДУ потребителей услуги;

- наличие постоянных партнеров в работе, спонсорская поддержка, формы работы с общественными организациями, средствами массовой информации.

- **«Лучший методист организационно-методического структурного подразделения 2026»:**

- разработка методических рекомендаций для специалистов и руководителей по корректировке целей и задач, их организации в повседневной работе;

- аналитическая деятельность по изучению и состоянию процессов развития культурно-досуговой деятельности и развития художественного творчества, подготовка соответствующих аналитических документов и предложений на основе анализа;

- изучение, обобщение, внедрение и распространение передового опыта, подготовка и реализация комплексных и целевых программ культурно-досуговой деятельности, сохранения традиционной народной культуры и развития любительского творчества, их методическое обеспечение;

- изучение и анализ развития деятельности учреждений культуры по организации досуга различных категорий населения, организация и проведение социологических опросов по направлениям развития культурных процессов, досуговых предпочтений населения, осуществления мониторинга различных форм культурно-досуговой деятельности;

- авторские разработки: методические рекомендации, сценарии, разработки социально-значимых программ в сфере культурно-досуговой деятельности.

Победители в номинациях конкурса «Лучший работник культуры клубных учреждений 2026 года» награждаются дипломами и призами на сумму в размере 4 базовых величин.

Конкурсную заявку, печатные и видеоматериалы для оценки экспертной комиссии необходимо направить в электронном виде на адрес почты ltikdd@ocntgomel.by до 1 июля 2026 года в учреждение «Гомельский областной центр народного творчества» (г. Гомель, ул. Кирова, 49).

При необходимости жюри оставляет за собой право перераспределять дипломы в другие категории, присуждать не все дипломы, менять номинации или вводить новые. В случае не присуждения, разделения мест между участниками допускается разделение призов в границах предусмотренных средств.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Финансирование:

Финансовые расходы по организации и проведению областного смотра-конкурса осуществляются за счет средств областного бюджета, предусмотренных учреждению «Гомельский областной центр народного творчества» на проведение региональных централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культурное пространство» на 2026-2030 гг.

7. Контакты:

Контактный номер 8(0232)337302, +375(29)1818945, Хохрякова Татьяна Владимировна, ведущий методист по культурно-досуговой деятельности учреждения «Гомельский областной центр народного творчества».

Приложение 2
к приказу главного управления
культуры Гомельского областного
исполнительного комитета
от *20.02.* 2026г. № *19*

Состав организационного комитета
областного смотра-конкурса учреждений культуры клубного типа
«Инициатива»

Лысенко
Анастасия Витальевна

заместитель начальника главного
управления – начальник отдела
культурно-просветительской работы
главного управления культуры
Гомельского облисполкома,
председатель оргкомитета

Долбикова
Марина Константиновна

ведущий референт отдела
культурно-просветительской работы
главного управления культуры
Гомельского облисполкома

Сафранович
Наталья Дмитриевна

директор учреждения «Гомельский
областной центр народного
творчества»

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в конкурсе
«Лучший работник культуры клубных учреждений 2026 года»

1. Фамилия, имя, отчество _____

2. Год рождения _____

3. Номинация _____

4. Название культурно-досугового учреждения _____

5. Должность _____

6. Образование _____

7. Стаж работы в данной отрасли _____

8. Стаж работы в выдвигаемой номинации _____

9. Представляемые материалы _____

Директор учреждения
М.П.

(подпись)
« ____ » _____ 2026 г.

Согласовано
(начальник отдела, заведующий
сектором культуры рай(гор)исполкома,
ФИО)

(подпись)
« ____ » _____ 2026 г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участника областного
смотра-конкурса учреждений культуры клубного типа «Инициатива»

«___» _____ 20__ г.

_____ (населенный пункт)

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

в соответствии с Законом Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных» даю согласие учреждению «Гомельский областной центр народного творчества», г. Гомель, ул. Кирова, 49, на сбор, систематизацию, накопление, сохранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, представление, удаление последующих персональных данных в пределах организации и проведения областного смотр-конкурса учреждений культуры клубного типа «Инициатива»:

- фамилия, собственное имя, отчество (при наличии);
- день, месяц, год рождения;
- контактный телефон.

Обработка моих персональных данных может осуществляться автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Согласие на обработку моих персональных данных даю в целях:

- регистрации в базе данных участников фестиваля путем записи персональных данных участника;
- дальнейшей передачи персональных данных в государственные органы с целью осуществления действий в соответствии с законодательством Республики Беларусь;
- передачи персональных данных третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с организатором фестиваля осуществляют организационные мероприятия;
- в рамках организации и проведения фестиваля (распространение персональных данных (фамилия, имя, отчество, фото, общественная деятельность) путем размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях по культуре с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ экспертов, итоговых бюллетеней и каталогов.

Согласие представляется на срок: до дня отзыва в письменной форме либо до достижения целей обработки персональных данных.

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)