



**МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

ЗАГАД

ПРИКАЗ

01.04.2024 № 69

г. Мінск

г. Минск

О проведении в 2024 году
Республиканского фестиваля-
конкурса народного творчества
«Галасы Радзімы»

На основании абзаца 9 статьи 13, пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре, подпункта 5.42 пункта 5 Положения о Министерстве культуры, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 января 2017 г. № 40, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 1 мая по 31 декабря 2024 года Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества «Галасы Радзімы».

2. Утвердить:

2.1. положение о проведении в 2024 году Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества «Галасы Радзімы» (прилагается);

2.2. состав организационного комитета по проведению в 2024 году Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества «Галасы Радзімы» (прилагается).

3. Структурным подразделениям облисполкомов, Минского горисполкома, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере культуры, совместно с учреждением образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» организовать проведение районных, областных и Минского городского туров Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества «Галасы Радзімы».

Первый заместитель Министра

В.И.Громада

УТВЕРЖДЕНО
Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
от 04.10.2024 № 69

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении в 2024 году
Республиканского фестиваля народного
творчества «Галасы Радзімы»

1. Данным Положением определяется общий порядок организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества (далее – Фестиваль-конкурс).

2. Решение об организации Фестиваля-конкурса и сроках его проведения принимается Министерством культуры.

3. Целью фестиваля-конкурса является сохранение нематериального культурного наследия Беларуси и традиционной народно-песенной культуры, культурных традиций и культурной самобытности всех регионов, популяризация традиционных форм народно-песенного творчества, преемственность культурных традиций, передача духовного и культурного опыта подрастающему поколению, повышение профессионального мастерства творческих коллективов, создание творческой атмосферы для культурного общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром.

4. Фестиваль-конкурс организуется Министерством культуры, облисполкомами, Минским горисполкомом.

Координацию работы по организации подготовки и проведения фестиваля осуществляет Министерство культуры Республики Беларусь.

5. Фестиваль-конкурс проводится в период с 1 мая по 31 декабря 2024 года в несколько туров (районные, областные и Минский городской). Заключительное мероприятие пройдет в г. Минске на базе Белорусского государственного университета культуры и искусств.

6. В Фестивале-конкурсе принимают участие фольклорные коллективы, народные хоры и ансамбли, сохраняющие и пропагандирующие белорусскую народно-песенную и фольклорные традиции.

7. Для осуществления руководства подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса создается постоянно действующий оргкомитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят руководители государственных органов, организаций культуры и других заинтересованных государственных учреждений, участвующих в проведении фестиваля-конкурса.

Состав оргкомитета утверждается Министерством культуры.

8. Оргкомитет:

формирует и утверждает состав республиканского жюри;
рассматривает и утверждает список участников;
утверждает фестивальную символику, другую его атрибутику;
рассматривает вопросы финансирования;
обеспечивает подготовку информационных материалов и участие представителей средств массовой информации в период проведения мероприятия;
формирует состав рабочей группы;
решает другие вопросы, возникающие при подготовке и проведении Фестиваля-конкурса.

9. Облисполкомы, Минский горисполком создают рабочие группы, которые по согласованию с Министерством культуры определяют сроки проведения районных, областных и Минского городского туров Фестиваля-конкурса, оказывают практическую помощь участникам Фестиваля-конкурса в реализации запланированных мероприятий.

10. Районные и областные туры проводятся с целью отбора лучших участников заключительного мероприятия. Во время отбора республиканское жюри определяет лучшие коллективы, индивидуальных исполнителей для участия в заключительном мероприятии Фестиваля-конкурса.

11. Заключительное мероприятие Фестиваля-конкурса проходит как праздник народно-песенного исполнительства, который включает:

концерт фольклорных коллективов и индивидуальных исполнителей народной песни;

мастер-классы, круглые столы ведущих специалистов в области народно-песенного исполнительства.

12. Участники представляют на Фестивале-конкурсе народно-песенные традиции и исполнительскую манеру, отражающие региональные особенности школы народного пения.

Преимущество имеют коллективы, представляющие фольклор конкретного региона (локальную традицию).

13. Сценарий проведения заключительного мероприятия Фестиваля-конкурса утверждает Министерство культуры.

14. По решению республиканского жюри на заключительном мероприятии дипломами лауреатов Фестиваля-конкурса награждаются лучшие коллективы, индивидуальные исполнители белорусской народной песни в номинациях:

«профи»;

«обучающиеся»;

«любители».

В каждой номинации жюри определяет лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса.

15. Республиканское жюри может определять дополнительные номинации и соответствующее награждение победителей в этих номинациях.

16. Республиканское жюри также определяет среди участников Фестиваля-конкурса руководителей коллективов и педагогов, показавших высокое исполнительское мастерство в ходе проведения Фестиваля-конкурса, для представления их к различным видам поощрения Министерством культуры.

17. Финансирование подготовки и проведения Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных республиканским и местными бюджетами на проведение централизованных культурных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
№

СОСТАВ
организационного комитета по
проведению в 2024 году
Республиканского фестиваля народного
творчества «Галасы Радзімы»»

Громада Валерий Иванович	–	первый заместитель Министра культуры, председатель
Панасюк Сергей Борисович	–	начальник управления культуры Брестского облисполкома
Подгурский Петр Николаевич	–	начальник управления культуры Витебского облисполкома
Климович Елена Викторовна	–	начальник управления культуры Гродненского облисполкома
Завгородняя Инга Сергеевна	–	начальник главного управления культуры Гомельского облисполкома
Жигун Александр Николаевич	–	начальник управления культуры Могилевского облисполкома
Шахотько Алла Константиновна	–	начальник главного управления культуры Минского облисполкома
Лучина Екатерина Петровна	–	начальник управления культуры Минского горисполкома
Карчевская Наталья Владимировна	–	ректор учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Карпович Ирина Владимировна	–	начальник управления культуры и народного творчества Министерства культуры
Слесарчик Дмитрий Леонидович	–	заместитель начальника управления культуры и народного творчества Министерства культуры