



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
КУЛЬТУРЫ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

19.04.2024 № 44

г. Гомель

г. Гомель

О проведении открытого областного
конкурса-пленэра по вытинанке

С целью сохранения и популяризации искусства вытинанки как народного художественного ремесла, поддержки и поощрения мастеров, занимающихся развитием и внедрением искусства вытинанки в современную жизнь

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 20 по 24 мая 2024 года открытый областной конкурс-пленэр по вытинанке (далее – конкурс-пленэр) в г. Гомеле на базе учреждения «Гомельский областной центр народного творчества».

2. Утвердить положение, состав организационного комитета, форму заявки и форму согласия на обработку персональных данных (приложения 1, 2, 3, 4).

3. Организацию и проведение конкурса-пленэра возложить на учреждение «Гомельский областной центр народного творчества» (Сафранович Н.Д.).

4. Финансовые расходы по организации конкурса-пленэра осуществить за счет средств областного бюджета, предусмотренных учреждению «Гомельский областной центр народного творчества» на проведение централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг., иных источников, не запрещенных законодательством.

5. Начальникам отделов, заведующим секторами культуры районных (городского) исполнительных комитетов организационно обеспечить участие мастеров по вытинанке в конкурсе-пленэре.

6. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника главного управления культуры – начальника отдела культурно-просветительской работы главного управления культуры Гомельского областного исполнительного комитета Лысенко А.В.

Начальник главного управления

И.С.Завгородняя

ГУ 0000322

Приложение 4
к приказу главного управления
культуры Гомельского
облисполкома
от _____ № _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Г. _____ « _____ » _____ 2022г.

Я, _____

_____ (Ф.И.О. полностью)
_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность) (дата)

_____ (кем)
проживающий (ая) по адресу: _____

настоящим даю свое согласие на обработку оргкомитетом открытого областного конкурса-плэнэра по вытинанке, моих персональных данных и подтверждаю, что, давая согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для целей: участие в открытом областном конкурсе-плэнэре по вытинанке, и распространяется на следующую информацию:

фамилия, имя, отчество, паспортные данные, номера телефонов, место проживания (населенный пункт, район).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Приложение 2
к приказу главного управления
культуры Гомельского
облисполкома
от _____ № _____

СОСТАВ
организационного комитета открытого областного конкурса-пленэра
по вытинанке

Завгородняя Инга Сергеевна	начальник главного управления культуры Гомельского облисполкома
Сафранович Наталья Дмитриевна	директор учреждения «Гомельский областной центр народного творчества»
Чумаков Дмитрий Алексеевич	управляющий ГУ «Гомельский областной центр по обеспечению деятельности бюджетных организаций в сфере культуры»
Каврус Юлия Викторовна	директор ГУК «Наровлянский районный центр ремесел», народный мастер Беларуси по вытинанке

Приложение 3
к приказу главного управления
культуры Гомельского облисполкома
от _____ № _____

Заявка на участие в открытом областном конкурсе-пленэре по вытнанке		
1.	Фамилия, имя, отчество мастера	
2.	Год рождения	
3.	Адрес	
4.	Место работы	
5.	Контактный телефон	
6.	Перечень представленных эскизов	
7.	Краткое описание конкурсной работы	
8.	Перечень представленных выставочных работ	
9.	Технические характеристики бумаги, необходимой для создания конкурсной работы (конкурсных работ) – размеры (ширина, длинна), цвета, плотность, количество ЛИСТОВ	

Подпись заявителя

(инициалы, фамилия)

Директор учреждения
(юр.лица)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Приложение 1
к приказу главного управления
культуры Гомельского
облисполкома
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого областного конкурса-пленэра
по вытинанке

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения открытого областного конкурса-пленэра по вытинанке (далее – конкурс-пленэр).

2. Конкурс-пленэр проводится с 20 по 24 мая 2024 года в г. Гомеле на базе учреждения «Гомельский областной центр народного творчества».

3. Цели проведения конкурса-пленэра: поддержка искусства вытинанки как разновидности народного творчества и народных художественных ремесел, выявление современного состояния и перспектив развития искусства вытинанки, стимулирование его развития, демонстрация творческого потенциала мастеров народных художественных ремесел, повышение социального и творческого статуса мастеров по вытинанке, популяризация среди населения искусства вытинанки.

4. Местом проведения конкурса-пленэра является учреждение «Гомельский областной центр народного творчества».

5. Руководство организацией и проведением конкурса-пленэра осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители главного управления культуры Гомельского облисполкома; учреждения «Гомельский областной центр народного творчества»; государственного учреждения «Гомельский областной центр по обеспечению деятельности бюджетных организаций в сфере культуры»; народный мастер по вытинанке, член общественного объединения «Белорусский союз мастеров народного творчества», директор ГУК «Наровлянский районный центр ремесел» Ю.В.Каврус (по согласию). В период подготовки и проведения конкурса-пленэра оргкомитет привлекает средства массовой информации для его освещения, помогает в его проведении, осуществляет непосредственное руководство конкурсом-пленэром, взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными юридическими лицами по вопросам организации и проведения конкурса-пленэра, рассматривает и утверждает список участников.

6. Организаторы мероприятия вправе проводить фото и видеосъемку мастеров и процесса работы для освещения и популяризации конкурса-пленэра.

7. Программа проведения конкурса-пленэра предусматривает проведение выставки работ мастеров вытинанки, церемонии открытия, торжественного закрытия и награждения победителей конкурса-пленэра, мастер-классы по вытинанке, иные мероприятия на усмотрение организаторов конкурса-пленэра.

8. Участие в конкурсе-пленэре принимают мастера декоративно-прикладного искусства отделов, центров и домов ремесел, учреждений культуры клубного типа, детских школ искусств, иные физические лица, достигшие совершеннолетия, владеющие технологическими и художественными приемами создания работ вытинанки в различных видах симметрии, а также занимающиеся развитием и популяризацией искусства вытинанки.

9. Для участия в конкурсе-пленэре до 3 мая 2024 года направляются заявки (Приложение 3) в адрес учреждения «Гомельский областной центр народного творчества»: 246022, г. Гомель, ул. Кирова, 49, tnk@ocntgomel.by, телефон 8 (0232) 52-00-42.

К заявке прилагаются: характеристика творческой деятельности (в свободной форме); фото участника конкурса-пленэра в электронном виде размерами не менее 800 x 600 пикселей в формате *.jpg, *.jpeg; перечень предоставляемых работ для организации выставки участников конкурса-пленэра.

10. Конкурс-пленэр состоит из двух частей: выставка коллекций авторских домашних работ вытинанки; создание конкурсных работ с проведением мастер-классов на протяжении конкурса-пленэра.

11. Требования к конкурсным работам: работа (панно или коллекция панно) выполняется в технике вытинанки каждым участником индивидуально и самостоятельно; допускается наличие эскиза; на протяжении периода проведения конкурса-пленэра участник должен изготовить одно или несколько панно, в зависимости от размеров и творческого замысла: формата А2 (594×420 мм) – 1 работа, формата А3 (297×420 мм) – 2 работы, формата А4 (210×297 мм) – не менее 4 работ.

12. Конкурсные работы должны отражать одну из тем конкурса-пленэра: 80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне; мифы и легенды Беларуси; обрядовые праздники народного календаря; образы человека в традиционной культуре.

13. Требования к работам домашней коллекции участника конкурса-пленэра: работы оформляются в рамы (антирамы), которые

должны иметь крепление, позволяющее подвешивание к вертикальной поверхности, а также иметь с внешней стороны защитное стекло (оргстекло или иное плотное прозрачное покрытие) с целью предохранения от механической порчи выставочные работы; каждая работа (в случае предоставления работ, имеющих единый замысел, необходим сопроводительный текст) сопровождается этикеткой размером 50×100 мм со следующей информацией: название работы, фамилия, имя автора; техника исполнения, год создания работы.

14. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Лучшая домашняя коллекция вытинанок»;
«Сохранение и развитие традиций вытинанки»;
«Лучшая работа в технике радиальной симметрии»;
«Лучшая работа в технике линейной симметрии»;
«Лучшая работа в технике зеркальной симметрии»;
«Лучшее воплощение образов архитектуры»;
«Лучшее воплощение мифов и легенд Беларуси»;
«Лучшее воплощение образов народных праздников и обрядов»;
«Лучшее воплощение патриотической тематики»;
«Новаторское воплощение художественных образов».

15. Представляя работы на конкурс-пленэр, участники тем самым подтверждают, что являются авторами и разрешают организаторам конкурса-пленэра использовать фотографии и оригиналы конкурсных работ для дальнейшей популяризации конкурса-пленэра в средствах массовой информации и рекламе к данному мероприятию, при издании печатной продукции, на выставках и иных мероприятиях, без выплаты авторского вознаграждения.

16. В конкурсе не могут участвовать работы, являющиеся копиями уже существующих работ третьих лиц. Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение участниками конкурса авторских прав третьих лиц.

17. Участники самостоятельно обеспечивают себя необходимыми инструментами, несут ответственность за соблюдение техники безопасности при выполнении работ во время участия в конкурсе-пленэре.

18. Материалы для создания конкурсных работ (бумага различных форматов, плотности и цветов) предоставляется организаторами конкурса-пленэра исходя из информации, указанной в заявке и наличия материалов у организаторов.

19. Критериями оценки конкурсных работ являются:
соответствие традициям национальной художественной культуры,
использование в работах народных мотивов, их тактичная интерпретация
в соответствии с современными условиями;

оригинальность идеи;

техническая реализация (владение выбранной техникой; уровень
техники исполнения; качество изготовления; сложность изготовления;
объём работы);

эстетика и дизайн (эстетический вид изделия, его оформление,
художественная выразительность; единство стилового, художественного
и образного решения конкурсной работы или коллекции работ);

творческий подход к выполнению работы (художественное
воплощение замысла, использование народных традиций, приемов,
композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность).

20. Жюри конкурса-пленэра, состав которого утверждается
оргкомитетом, оценивает работы согласно критериям, приведенным в
пункте 19 данного Положения и определяет победителей в номинациях.

21. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

22. В целях поощрения победители конкурса в каждой номинации
награждаются дипломом и подарком на сумму до 6 базовых величин.

23. При необходимости жюри оставляет за собой право
присудить не все дипломы, сменить номинации либо ввести новые.
В случае неприсуждения, разделения мест между участниками
допускается разделение подарков в пределах предусмотренных средств.

24. Оригиналы работ остаются организаторам конкурса с правом
дальнейшего использования.

25. Итоги конкурса-пленэра размещаются на сайте учреждения
«Гомельский областной центр народного творчества»
<https://ocntgomel.by>.

26. Финансовые расходы по организации и проведению
областного конкурса-пленэра осуществляются за счет средств
областного бюджета, предусмотренных учреждению «Гомельский
областной центр народного творчества» на проведение
централизованных культурных мероприятий в рамках реализации
Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг.,
иных источников, не запрещенных законодательством.

27. Расходы по оплате проживания и питания, доставка
коллекции домашних работ и самих участников за счет направляющей
стороны.

28. По организационным вопросам можно обращаться к
начальнику отдела традиционной народной культуры учреждения

«Гомельский областной центр народного творчества» – Ганькиной
Марии Валерьевне по телефону 8 (0232) 52-00-42, tnk@ocntgomel.by.