



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ  
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ  
ІДЭАЛАГІЧНАЙ РАБОТЫ,  
КУЛЬТУРЫ І ПА СПРАВАХ МОЛАДЗІ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ,  
КУЛЬТУРЫ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

## ЗАГАД

26.08.2022 № 119

г. Гомель

Об итогах областного  
конкурса-пленэра  
деревянной скульптуры  
«Ажыўшая даўніна»

## ПРИКАЗ

г. Гомель

В соответствии с приказом главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского облисполкома от 24.06.2022 года № 93 с 8 по 14 августа 2022 года в аг. Лясковичи Петриковского района прошел областной конкурс-пленэр деревянной скульптуры «Ажыўшая даўніна» (далее – областной конкурс-пленэр), организованный в рамках VII Международного фестиваля этнокультурных традиций «Зов Полесья», в котором приняли участие 8 мастеров-резчиков из районов Гомельской области и города Гомеля.

В соответствии с условиями областного конкурса-пленэра и на основании решения жюри  
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Признать победителями областного конкурса-пленэра и наградить дипломами в номинациях:

**«За высокий художественный уровень произведения»** – Козловского Валерия Петровича, скульптура «Весенний обряд «Юраўскі карагод» («Юр'я»);

**«За высокий уровень мастерства резьбы по дереву»** – Зеро Александра Викторовича, скульптура «Певческий стиль Туровского междуречья Припяти – Ствиги»;

**«За воплощение нематериального культурного наследия в резьбе по дереву»** – Минкова Валерия Леонидовича, скульптура «Традиция поклонения каменным крестам («Каменные дзевачкі»);

**«Дебют молодого мастера»** – Минкова Романа Валерьевича, скульптура «Культура бортничества»;

**«За оригинальность и новизну воплощения идеи»** – Россолова Виктора Алексеевича, скульптура «Местный песенный стиль исполнения традиционных обрядовых и внеобрядовых произведений аутентичным фольклорным коллективом «Палескія напевы»;

ГУ 0008313

**«За красоту скульптурного образа»** – Доличева Сергея Тихоновича, скульптура «Художественные практики соломоплетения Гомельской области»;

**«За сохранение и творческое развитие традиций резьбы по дереву»** – Давыдова Виктора Ивановича, скульптура «Обряд закликания весны «Чырачка»;

**«За лаконизм и выразительность произведения»** – Силкова Василя Григорьевича, скульптура «Обряд «Провады русалкі».

2. В соответствии с условиями проведения областного конкурса-пленэра члены жюри решили не присуждать дипломы в номинациях:

«За изящное воплощение темы конкурса-пленэра»;

«За сложность скульптурной композиции»;

«За высокое мастерство и художественный вкус»;

«За лучший художественный образ»;

«Мастер – Золотые руки».

Начальник главного управления

Д.В.Езерский