*Учреждение «Гомельский областной центр народного творчества»*

**На клубной орбите**

**Выпуск 1**

*Сборник сценариев*

Гомель, 2022

На клубной орбите. Выпуск 1. Сборник сценариев / Сост. Т.В. Хохрякова. – Гомель: Учреждение «Гомельский ОЦНТ», 2022. – 48 с.

***Светом благодарной памяти,***

***Светом любви нашей,***

***Светом скорби нашей***

***Пусть озарятся имена павших…***

***Вспомним 3 года, 10 месяцев и еще 18 дней.***

***26 миллионов 452 тысячи жизней***

***Унесла Великая Отечественная война…***

***Вспомним тех, кто бился с врагом на фронте,***

***Кто воевал в партизанских отрядах,***

***Кто страдал в фашистских лагерях.***

***Вспомним тех, кто без сна и отдыха трудился в тылу…***

***Вспомним тех, кто дошел до Берлина и Праги,***

***И кого сегодня нет с нами…***

***Вспомним о деревнях, сожженных дотла,***

***О поселках, стертых с лица земли…***

***Вспомним о сотнях городов, разрушенных и непокоренных!***

***Каждую улицу вспомним, каждый дом!***

***Вспомним ветеранов, которые еще с нами,***

***И День Победы навсегда останется в нашей памяти!***

**ПОДВИГУ ЖИТЬ В ВЕКАХ**

*Театрализованный митинг*

*Празднично украшенная колонна движется к мемориалу. Ветераны войны уже сидят у мемориала, стоит почетный караул и горит Вечный огонь. Как только колонна подходит к мемориалу, звучит голос в записи.*

**Голос.**

Дед, вставай!

Посмотри, как мало осталось «твоих»

В этом честном строю!

Дед, вставай!

Через десять годков, что за лица

Увидят мои дети 9 мая?

Кем будут гордиться?

Ты не встанешь, я знаю!

Но я пронесу твою честь!

Ведь я – твоя кровь!

Ведь я – твоя память!

*Звучит песня «Бессмертный полк» (Музыка – M. Дyнaeвcкий, cлoвa – M. Лeвaшкo), под эту песню колонны выстраиваются.*

**Ведущий 1.**

«Никто не забыт, ничто не забыто» –

Горящая надпись на глыбе гранита.

Потухшими листьями ветер играет,

Дождем проливным венки заливает,

Но словно огонь у подножья гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто!

*Звучит Государственный гимн Республики Беларусь. Под звуки гимна поднимается Государственный флаг Республики Беларусь.*

*Раздается пение птиц, звучит вальс, выходят рядовой и полковник, одетые в форму времен войны.*

**Рядовой.** Ну, вот, товарищ полковник, мы в Берлине.

**Полковник.** Да, Ваня, до самого рейхстага дошли, как ты и мечтал.

**Рядовой.** Надо же, не могу поверить, что Германия фашистская капитулировала, не могу поверить, что не будет больше ни взрывов бомб, ни автоматных очередей.

**Полковник.** Поверь, Вань, поверь, победили.

**Рядовой.** Победили! А я всегда Вам верил, товарищ полковник. И там, под Москвой, и когда Днепр форсировали, и когда Варшаву брали, я всегда верил Вам, ведь Вы ни разу меня не подвели.

**Полковник.** Жаль только, что не все ребята дошли до Берлина, жаль, что не для всех наступило сегодняшнее утро, жаль, Ваня, очень жаль…

*Уходят. Звучит военная песня. После окончания песни выходят двое ведущих (мужчина и женщина).*

**Ведущий 1.** 77 лет назад отзвучали последние выстрелы большой, трудной и трагической войны. И в торжественные праздничные дни Великой Победы мы вновь и вновь возвращаемся мыслями в те суровые годы, обращаемся к тем героическим дням.

**Ведущий 2.** 9 мая – день нашей гордости, нашего величия, мужества и отваги. День нашей памяти. Мы в вечном долгу перед теми, кто подарил нам мир, весну, жизнь.

**Ведущий 1.** С каждым годом все меньше и меньше остается тех, кто были участниками и свидетелями лихих военных лет, тех, кого мы называем солдатами Победы. Но все-таки сегодня с нами наши ветераны.

*Перечисляются имена ветеранов Великой Отечественной войны.*

**Ведущий 1.** Преклоняемся перед вашим ратным подвигом, дорогие наши ветераны, Солдаты Отчизны!

**Ведущий 2.** Слово предоставляется председателю райисполкома *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.)!*

**Ведущий 2.** Слово предоставляется военному комиссару *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.)!*

**Ведущий 1.** Мужеством исполнены легендарные страницы истории нашей Родины. Высочайшей вершиной мужества стала Великая Отечественная война. История уже расставила точки в этой войне: мы знаем о сражениях, сожженных деревнях, разрушенных городах, о погибших солдатах, о беспримерном подвиге защитников Отечества.

**Ведущий 2.** Мы низко склоняем головы в память о тех, кто выстоял и победил, кто завещал всем нам жизнь.

**Ведущий 1.** Уходит время день за днем, оставляя боль в наших душах. Наши ветераны – поколение победителей, передавших нам в наследство не только восстановленную из руин свободную страну, но и свое отношение к трудностям, мужественный характер, идейную стойкость и непреодолимую любовь к жизни. Живая нить, связующая поколения, до тех пор будет крепка, пока в храме нашей души горит свет.

**Ребенок.**

Погибшим –

Быть бессменно на посту,

Им жить в названьях улиц и в былинах.

Их подвигов святую красоту

Отобразят художники в картинах.

Живым –

Героев чтить, не забывать,

Их имена хранить в бессмертных списках,

Об их отваге всем напоминать,

И класть цветы к подножьям обелисков!

**Ведущий 1.** Война уходит в прошлое, становясь героической страницей истории. Мы храним в памяти имена героев минувшей войны, благодарная память потомков не должна угасать. Всех нас объединяет чувство гордости за свою страну, за свой край, за свой район, за нашу славную историю.

*Танцевальный номер*

**Ведущий 1.**

Вставай, народ! Услышав клич земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

С отцами рядом были их сыны,

И дети шли дорогами войны.

*Музыкальный номер*

**Ведущий 2.** Грозный сорок первый… Он изменил судьбы, обагрил кровью и слезами детство, сделал короткой жизнь многих. Они хотели вернуться в теплые дома, на родные улицы, в свои города и деревеньки. Очень хотели, но гибли под пулями, бросались на амбразуры. Что толкало на это вчерашних семнадцатилетних, молодых, красивых, мечтающих? Видно, для этого поколения пришел час, когда оно должно было взять на себя ответственность «за Родину, за народ, за все на свете».

*Музыкальный номер*

**Ведущий 1.**

И от моря и до моря встали русские полки.

Встали, с русскими едины,

Белорусы, латыши, и казахи, молдаване, чуваши –

Все советские народы против общего врага.

*Музыкальный номер*

**Ведущий 2.**

Жди меня, и я вернусь, только очень жди.

Жди, когда наводят грусть желтые дожди,

Жди, когда снега метут, жди, когда жара.

Жди, когда других не ждут, позабыв вчера…

**Ведущий 1.** И гордость, и радость, и слезы, и боль невозвратных потерь – все соединилось в нашей Великой Победе. Сегодня мы знаем, какой страшной была цена этой Победы. И невозможно допустить, что когда-нибудь мы забудем эти страшные годы. Мы знаем и помним имя победителя – это советский народ, многие сыны и дочери которого отдали жизни за великую землю свою.

**Ведущий 2.**

Слава тебе, победитель-солдат!

Ты прошел через все испытания

Не ради чинов и наград,

А чтобы избавить народ от страдания!

*Музыкальный номер*

*Выходят рядовой и полковник. Идет театрализованная зарисовка.*

**Рядовой.** Товарищ полковник, тишина-то какая…

**Полковник.** Тишина… Прости меня, Вань, прости…

**Рядовой.** Товарищ полковник, мы же в Берлине, вот мамка обрадуется, когда домой приду…

**Полковник.** Прости, Вань, и матери не вернувшихся с фронта ребят пусть меня простят …

**Рядовой.** Ну что вы, война ведь. Да много ребят таких же, как я, сложили головы ради мира, ради света, ради нашей свободной великой Родины. Не за что мне вас прощать, товарищ полковник, нам тогда повезло, что поворот был правый, успел свернуть, а так бы мы точно под Киевом остались…

**Полковник.** Прости, Ваня, *(поворачивается к памятнику)* и вы все меня простите *(склоняет голову).*

**Ведущий 1.** В годы Великой Отечественной войны погибло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(число погибших)* наших соотечественников. Почтим минутой молчания память погибших, память всех, кто не дожил до этого дня.

*Минута молчания*

*Зарисовка на тему «Журавли»: девушки в черных костюмах танцуют с платками, платки превращаются в письма, а письма – в журавлей. После танца начинается возложение венков к мемориалу.*

**Ведущий 2** *(обращается к ветеранам)***.** Низкий поклон вам, мужественные солдаты Великой Отечественной. Живите долго и счастливо! Пусть мирным будет наше небо, богатыми поля, полноводными реки, пусть здравствует и процветает наша Родина! Ведь именно за это вы проливали свою кровь.

*Музыкальный номер*

*Звучит песня «День Победы» (музыка – Д. Тухманова, слова – В.Харитонова), ветеранам вручаются цветы.*

**Ведущий.** Митинг, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне, объявляется закрытым.

*Звучит фонограмма песни «День Победы»* *(музыка – Д. Тухманова, слова – В.Харитонова).*

**ДА БУДЕТ ЖИЗНЬ ИЗВЕЧНА НА ПЛАНЕТЕ**

*Тематическая программа*

*Затемнение, звучит музыкальная тема «Вечность», на сцену по четвертому плану выходит чтец, высвечивается лучом света, за ним на «горизонте» - видеопроекция планеты Земля.*

**Чтец.** На циферблате вечности, сквозь дымку времени отчетливо виден час, когда пала гитлеровская Германия. С гордостью победителей смотрели советские воины на врагов, сокрушенных в бою. Под Москвой, на Курской дуге, на Волге – где был совершен главный подвиг? Ответить невозможно. Благословенной была каждая пядь родной земли, и сражались за нее наши бойцы мужественно и самоотверженно. Мы помним всех, кто бросался на вражеские танки, кто перенес пытки фашистских лагерей, кто подрывался на минных полях и, не щадя своих сил, самой жизни, подарил нам мирное небо.

Пускай во всем, чем жизнь полна,

Во всем, что сердцу мило,

Нам будет памятка дана

О том, что в мире было.

Затем, чтоб это не забыть

Не смели поколенья,

Затем, чтоб нам счастливей быть,

А счастье — не в забвенье.

*Луч света снимается, видео выключается, чтец уходит. Хореографическая композиция «Я нарисую небо. Во время композиции на задник проецируются детские рисунки «Мир на планете», в финале на сцену выходит хор, чтецы. Картинка застывает в стоп-кадре. Дети устремляют взгляды вперед, не на зрителя, а словно сквозь годы, вечность – они что-то слышат, чувствуют. Меняется музыкальная тема, звучит тема «Память». На фоне этой картины на задник проецируется видеоролик «Солдаты из прошлого». Девушка и юноша, солдаты Великой Отечественной войны, устремив взгляды вперед, словно сквозь вечность, ведут разговор.*

**Девушка.** Погляди, это – наши потомки. Будущее, о котором, ты помнишь, мы мечтали когда-то!

**Юноша.** Стоят. Смотрят. О чем они думают? Знают ли они о нас, о войне?

**Девушка.** Ячувствую, знают! Слушай, как трепетно и гордо стучат их сердца, а глаза... Посмотри, как светлы и торжественны их лица. Какое чистое, мирное небо над их головами.

**Юноша.** Значит, не зря мы мерзли в окопах, шли в атаку на танки, погибали от смертельных ран. Нам высшая награда – ваша память!

**Девушка.**

Благодарная память потомков,

Ты поклонишься нам до земли.

Мы в тяжелых походных котомках

Сквозь бои мирный день принесли.

*Видеопроекция убирается.*

**Чтецы** *(поочередно)***.**

Мы – дети Белой Руси, светлой страны!

И мы гордимся тем, что рождены

В краю, где мир царит над каждым домом,

Где счастье с детства каждому знакомо.

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с Победой вы домой пришли,

Солдаты Мая, слава вам навеки

От всей земли!

От всех детей земли!

Отгремели взрывы, отгремели,

Те, кто воевали, поседели,

Поседел прадедушка мой тоже,

Он мне всех милее и дороже!

Вдаль глядит мой прадед, вспоминая

Молодость, победу и войну,

А я руку с гордостью сжимаю

Очень крепко деду своему.

Отгремели взрывы, отгремели,

Родину спасти для нас сумели.

Нелегко далась вам та Победа,

За нее «спасибо» скажем дедам.

Благодарим вас, ветераны

За жизнь!

За детство!

За весну!

За тишину!

За мирный дом!

За мир, в котором мы живем!

*Музыкальный номер*

*Во время исполнения песни на экране идет показ видеоролика «Мир на планете».*

*Музыкальные номера*

*Во время исполнения песни на экран проецируются видеокадры «Бои», «Победа». В финале песни на сцену выходят все участники программы.*

**Чтецы** *(поочередно)***.**

В пространстве кружится земля,

Планета нежно-голубая,

И надо помнить, что она

Живая, хрупкая такая.

Давайте этот мир беречь,

Как сберегли его когда-то,

Навек в бессмертие шагнув,

Простые русские солдаты...

Пусть снова мир разбудит солнце,

Дороже этого ведь нет на свете.

И звонко детство пусть смеется,

Да будет жизнь извечна на планете!

*По зрительному залу в проходы выходят участники программы. На сцене и в зрительном зале фейерверк.*

**МЫ** – **ПАТРИОТЫ!**

*Тематическая программа*

*Звучат фонограммы военных песен*.

**Ведущий 1.**

Добрый день, уважаемые гости мероприятия! Наше тематическое мероприятие «Мы – патриоты» хочется начать словами Николая Когана:

Я патриот. Я воздух русский,

Я землю русскую люблю.

Я верю, что нигде на свете

Второй такой не отыщу.

Проблема патриотизма настолько актуальна, что рассматривается, как в масштабах целой страны, так и в масштабе района и самого маленького села. Еще Платон говорил о том, что Родина дороже отца и матери. В более расширенном виде – любовь к Отечеству, как высшая ценность, рассматривается в трудах таких мыслителей, как Макиавелли и Руссо.

В словаре Ожегова сказано: «Патриот – человек, одушевленный патриотизмом, или человек, преданный интересам какого-нибудь дела, горячо любящий что-нибудь».

Заглянув в толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова можно прочитать: «Патриотизм – любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу».

- Как вы понимаете слово «патриот»? *(высказывания)*

**Ведущий 2.**

Патриот – это человек, который:

- гордится Родиной, переживает за нее;

- готов встать на защиту Родины;

- предан Родине и отстаивает ее интересы;

- любит Родину;

- уважает людей всех национальностей;

- сострадает своему народу;

- защищает интересы только своего народа.

**Ведущий 1.** Патриотическое воспитание среди молодежи актуально как никогда. Оно направлено на формирование и развитие личности, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Сегодняшняя задача – возродить у молодого поколения традиционные моральные ценности, воспитать социально-активную личность. За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, и другие компоненты. Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывно связанную с его историей, достижениями, проблемами, и потребностью в достойном, самоотверженном служении Родине.

А что такое патриотизм, по вашему мнению? *(высказывания)*

**Ведущий 2.**  Послушайте легенду!После долгого, изнуряющего времени осады, когда в сопротивляющемся врагу городе уже не осталось воды и провианта, а люди падали от усталости и голода, неожиданно на полуразрушенной городской стене появился старичок. «Если среди вас, –обратился он к измученным людям, найдется мать, которая согласится замуровать своего единственного сына в эту стену, то враг немедленно отступит». И нашелся подросток, убедивший свою маму пойти на такой шаг. Его замуровали, враг отступил. Прошли века. Но люди не перестают из уст в уста пересказывать эту легенду как нравственно-духовное богатство, соединяющее и глубину чувств, и безграничную любовь к Родине, и нравственную чистоту.

Как вы думаете, можно ли назвать такой поступок патриотическим и почему? *(высказывания)*

**Ведущий 1.** В последнее время стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно белорусского патриотического сознания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Основными принципами воспитания являются: прививание гордости за принадлежность к своему народу и его свершениям; воспитание чувства уважения к национальным святыням и символам, к культурному и историческому прошлому нашей родины, к ее славным традициям; воспитание готовности к достойному и самоотверженному служению обществу и государству. Связано это с тем, что наше государство на современном этапе нуждается в новом молодом поколении с развитым патриотическим сознанием.

**Ведущий 2.** Любовь к Родине – это проявление патриотизма, защита ее – это долг и обязанность патриота. Человек, лишенный чувства любви к Родине, не способен осознать свой долг перед ней. Нельзя верить тому, кто клянется в любви к Родине и одновременно избегает исполнения своего долга по ее вооруженной защите. Мы все дети одной Родины – Беларуси. А, как вам известно, Родина – это территория, географическое пространство, где человек родился, социальная и духовная среда, где он вырос и живет. Высшим выражением долга в обществе выступает гражданский долг перед Отечеством, который всегда связан с общественными интересами и потребностями людей.

- Связываете ли вы патриотический долг с воинской службой?

-Что означает быть верным воинскому долгу?*(высказывания)*

**Ведущий 1.**

Есть закон – служить до срока,

Служба труд, солдат – не гость.

Есть отбой – уснул глубоко,

Есть подъем – вскочил как гвоздь.

Есть война – солдат воюет,

Есть сигнал: вперед – вперед!

Есть приказ: умрем – умрем!

Всем известна фраза из любимого всеми фильма «Офицеры»: «Есть такая профессия Родину защищать». Но мы понимаем, что такая профессия опасна и она опасней, чем какая-либо другая. Мы смело можем называть этих людей героями.

*На экране демонстрируются слайды с именами героев Великой Отечественной войны области, района, села.*

**Ведущий 2.**

Высоко, высоко над землей синева –

Это мирное небо над Родиной,

Но простые и строгие слышу слова:

«Боевым награждается орденом…»

Это значит, что где-то в ночной тишине

Злые пули надрывно свистят

И, что в этой борьбе, как на всякой войне,

Жизнь и смерть снова рядом стоят.

Это значит, что в этом суровом бою

Твой ровесник, земляк, твой сосед

Защищает любовь и надежду свою,

Наших окон приветливый свет,

Охраняя все то, чем мы так дорожим,

Он ведет этот правильный бой.

Наше счастье и труд, нашу мирную жизнь

От беды заслоняя собой.

Высоко, высоко над землей синева –

Это мирное небо над Родиной,

Но простые и строгие слышу слова:

«Боевым награждается орденом…»

*На экране демонстрируются кадры из фильмов о войне.*

**Ведущий 1.**

Мгновенье тоньше волоска,

Оно – как искорки свеченье,

Но может быстрое мгновенье,

Остаться славным на века.

Одно мгновенье – и во мгле,

Встает заря над прахом серым,

И ты становишься примером.

Для миллионов на Земле.

В память о героях Великой Отечественной войны звучит музыкальный подарок.

*Музыкальный номер*

**Ведущий 2.** Вот и подошло к концу наше мероприятие «Мы – патриоты». Надеюсь, оно было полезным для всех нас. Предлагаю вам выразить свои впечатления от проведенного мероприятия, написав синквейн – стихотворение, в котором, вы выражаете свое отношение к данной теме.

Оно состоит из 5 строчек по определенным правилам:

1 строка – одно ключевое слово (существительное) определяющее содержание темы;

2 строка – два прилагательных, характеризующих данное предложение;

3 строка – три глагола, показывающих действие понятия;

4 строка – короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение к происходящему;

5 строка – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

*Во время написания звучит музыка 2-3 мин.*

**Ведущий 1.** Давайте послушаем Ваши стихотворения *(зачитывают).*

**Ведущий 2.**Из сказанных вами слов можно сделать вывод о том, что вы любите свою Родину, гордитесь ею, переживаете за нее, являетесь истинными патриотами своей страны. Послушайте стихотворение Ольги Фокиной «Храни огонь родного очага».

Храни огонь родного очага

И не позарься на огни чужие!

Таким законом наши предки жили

И завещали нам через века:

«Храни огонь родного очага!».

Лелей лоскут отеческой земли,

Как не болотист, как ни каменист он.

Не потянись за черноземом чистым,

Что до тебя другие обрели.

Лелей лоскут отеческой земли!

И если враг задумает отнять

Твоим трудом взлелеянное поле,

Не по страничке, что учился в школе,

Ты будешь знать, за что тебе стоять…

Ты будешь знать, за что тебе стоять!

**Ведущий 1.**  Настоящий патриотизм – это образованный патриотизм. Настоящий патриот тот, кто знает, как и чем он может служить Отечеству. Хорошо учиться, получать больше знаний, образовывать себя сегодня – это значит быть готовым отдать свои знания, свое умение стране завтра. Патриотизм – это не просто красивые слова. Это, прежде всего дело, служение Родине, стране, своему народу. И об этом никогда нельзя забывать.

Большое спасибо всем за участие в нашем мероприятии!

**КАК ЭТО БЫЛО…**

*Патриотическое мероприятие*

*Музыкальный номер*

**Ведущий 1.**

Есть имена и есть такие даты, -  
Они нетленной сущности полны.  
Мы в буднях перед ними виноваты,-  
Не замолить по праздникам вины.  
И славословья музыкою громкой,  
Не заглушить их памяти святой.  
И в наших будут жить они потомках,  
Что, может, нас оставят за чертой.

**Ведущий 1.** Светлой памяти советских людей, отдавших свою жизнь за нашу Отчизну, за освобождение народов от фашизма.

*Песня «Журавли» (Музыка – Я. Френкель, слова – Р. Гамзатов) (проигрывается только 1-й куплет).*

**Ведущий 2.** От Советского информбюро! 8 мая в Берлине был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершилась!

**Ведущий 1.** День 9 мая 1945 года знает весь мир. Мы шли к этому дню 4 года.

**Ведущий 4.**

И когда пришли и, изумились.  
Тихо! Как тихо стало на земле.  
Оказывается, еще поют петухи.  
И распускаются деревья…  
Домой, скорей домой!  
Прощайте, кто не дожил до Победы!  
Мы отомстили за вас!

*Песня «Журавли»* *(Музыка – Я. Френкель, слова – Р. Гамзатов) (2-й куплет)*

**Ведущий 2.** Тем, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил …

**Ведущий 1.** Тем, кто согревался дыханием в стужу блокадных ночей …

**Ведущий 3.** Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей ….

**Ведущий 4.** Тем, кто на речных переправах шел, словно камень ко дну …

**Ведущий 2.** Тем, кто на века безымянный канул в фашистском плену …

**Ведущий 1.** Тем, кто ради правого дела сердце отдать был готов …

**Ведущий 3.** Тем, кто под машину ложился вместо понтонных мостов …

**Ведущий 4.** Всем, кто ушел в бессмертие и победил,  
Посвящается наша композиция.

**Ведущий 2.** Дорогие друзья! Сегодня с нами те, кто в грозные годы войны показывал образцы мужества, стойкости, железной дисциплины, умения побеждать!

**Ведущий 4.**

Сегодня все цветы – им, все улыбки – им,   
Все тепло майского солнца – им,  
Им – отстоявшим, защитившим,   
Не согнувшимся, смерть одолевшим!

*Музыкальный номер*

**Ведущий 1.**

Городок провинциальный,  
Летняя жара!  
На площадке танцевальной -  
Музыка с утра!  
«Рио-Рита», «Рио-Рита»  
Вертится фокстрот.  
На площадке танцевальной  
Сорок первый год.

*На сцене появляется группа ребят – девочки в белых, светлых, нарядных платьицах, с бантами, мальчики с шарами, гитарой. Кто-то из них как-бы танцует, усаживается парочка на скамеечку под* *деревьями. Две девочки и мальчик, смеясь, подходят к микрофону:*

**Девочка 1.** Ой, ребята, мне все еще не верится, Что сегодня наш выпускной вечер! Завтра начнется новая взрослая жизнь!

**Мальчик 1.** Представляете, как будет интересно, встретится через несколько лет …

**Девочка 2.** Нет, нет, гораздо интереснее, когда мы станем старенькими бабушками и дедушками, каждый будет рассказывать о своей жизни и делиться вагонами счастья.

**Мальчик 1.** Какими мы будем? Что нас ждет впереди?

**Девочка 1.** Ты построишь самый красивый в мире Дворец пионеров…

**Девочка 2.** А я?

**Девочка 1.** Ты подаришь людям новое лекарство.

**Девочка 3** (*подбегает пара)***.** А что будет со мной?

**Девочка 1.** Твой третий сын будет гениальным поэтом.

**Мальчик 2.** Какие прекрасные предсказания! Остается только немного подождать и убедиться в твоей правоте, но это будет после, а сейчас – пойдемте танцевать!

*Громче звучит музыка «Рио-Рита», которая прерывается вступительными аккордами «Священная война»* (*Музыка – А. Александров, слова – В. Лебедев-Кумач). (ребята застывают в тех позах, в которых их застала музыка)*

*Музыкальный номер*

*Пока звучит музыка, мальчики и девочки расходятся в разные концы сцены, ребята надевают военную форму, девочки – фуфайки, сапоги, платки.*

**Ведущий 1.**

Как это было! Как совпало –  
Война, беда, мечта и юность!  
И это все в меня запало,  
И лишь потом во мне очнулось!

**Ведущий 2.**

Сороковые, роковые,  
Свинцовые, пороховые…  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!

*На сцене появляется молодой человек в военной форме.*

**Молодой человек.** Я переходил на третий курс, готовился к последнему экзамену. В лингвистический кабинет, где я сидел в это утро 22 июня, вбежала девушка-студентка: «Война!». На какое-то мгновенье мы словно оцепенели, а потом задвигали стульями, наскоро собрали книги и тетради и бегом вниз, на первый этаж.

На импровизированном митинге, после страстных речей и дружного пения популярных в ту пору антифашистских песен, мы составили списки добровольцев и помчались в военкомат …

Мы были совершенно убеждены, что все будет так, как в песне, которую мы тогда пели: «и на вражьей земле мы врага разобьем малой кровью, могучим ударом».

Мы уходили на фронт, готовые без колебания отдать свою жизнь за Родину, за Сталина, – оба эти понятия были для нас тогда в равной мере святы».

**Ведущий 3.**

Человек склонился над водой,  
И увидел вдруг, что он седой,  
Человеку было двадцать лет …  
Над лесным ручьем он дал обет:  
Беспощадно, яростью казнить,  
Тех врагов, что рвутся на восток.  
Кто его посмеет осудить,  
Если будет он в бою жесток.

*Музыкальный номер*

**Ведущий 1.** Игорек уходил ранним утром 2 декабря 1941 года. В повестке значилось, что он должен явиться к семи ноль-ноль, имея при себе.

**Сосед Володя.** Ложку до кружку, больше ничего не бери.

**Ведущий 1.** Сказал сосед Володя.

**Сосед Володя.** Либо потеряешь, либо сопрут, либо сам бросишь.

**Ведущий 1.** Володя был всего на два года старше, но уже успел повоевать, получить тяжелое ранение и после госпиталя долечивался дома у отца с матерью. А у Игоря отца не было, только мама, и поэтому мужские советы давал бывалый сосед.

**Сосед Володя.**  Ложку, главное, не забудь.

**Ведущий 1.** Этот разговор происходил накануне вечером, а в то раннее утро Игоря провожала мама, да женщины их коммуналки. Игорь вниз по лестнице уходил на войну, и женщины в бессловесной тоске глядели ему вслед. На мальчишеские узкие плечи, которым предстояло прикрыть собой город, страну.

**Сосед Володя.** Холодно. Главное, не дрейфь, Игорек. Но пассаран.

**Ведущий 1.** Игорь оглянулся в конце первого лестничного марша, а улыбнуться не смог: не до улыбок было в декабре сорок первого. Но сказал, что все они тогда говорили:

**Игорь.**

Я вернусь, мама!

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди.  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди.  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет.  
Жди. Когда уж надоест,  
Всем, кто вместе ждет.

**Ведущий 1.** Не вернулся. И письмо Анна Федотовна получила всего одно – единственное: от 17 декабря. Коротенькое письмо, написанное второпях химическим карандашом на листочке из ученической тетради в линейку.

**Мама.** «Дорогая мамочка! Бьем мы проклятых фрицев и в хвост, и в гриву, только клочья летят».

**Ведущий 1.** И об этой великой радости, об этом великом солдатском торжестве – все письмо. Кроме нескольких строчек.

**Игорь.** «...Да, а как там поживает Римма из соседнего подъезда? Если не эвакуировалась, спроси, может, письмо мне напишет? А то ребята во взводе получают, а мне совершенно не с кем вести переписку…».

**Ведущий 1.** И еще в самом конце.

**Игорь.** «… Я здоров, все нормально, воюю как все. Как ты-то там одна, мамочка?»

**Ведущий 1.** И последняя фраза – после «до свидания», после «целую крепко, твой сын Игорь».

**Игорь.** «… Скоро, очень скоро будет и на нашей улице праздник!»

**Мама.** Праздник был нескоро. Скоро пришло второе письмо. От сержанта Вадима Переплетчикова. «Уважаемая Анна Федотовна! Дорогая мама моего незабвенного друга Игоря! Ваш сын был …». Был.

Мой сын погиб.

Он был хорошим сыном,

Красивым, добрым, умным, смельчаком.

Сейчас метель гуляет по лощинам,

Вдоль выбоин, где он упал ничком.

Прощай, мое солнце.

Прощай, моя совесть.

Прощай, моя молодость,

милый сыночек.

Пусть этим прощаньем окончится повесть

О самой глухой из глухих одиночек.

Ты в ней остаешься. Один.

Отрешенный от света и воздуха.

В муке последней,

Никем не рассказанный.

Не воскрешенный.

На веки веков восемнадцатилетний.

*Музыкальный номер*

*На сцене появляется девушка, одетая в летную форму.*

**Летчица.** После тяжелого боя нам все-таки удалось посадить самолет на аэродром. А потом мы лежали рядом, все три экипажа, под крылом самолета. Тишина нарушалась лишь легким гулом пролетающих над нами ночных самолетов ПО-2. Спину и плечи ломило от усталости, запах горелого бензина пропитал все: одежду, руки, волосы, и от этого запаха подкатывала к горлу тошнота. Хотелось выбросить из памяти все, что произошло в тот день: бой, огонь, посадку. Но события навязчиво ползли в сознание. Вдруг всплывал «мессер», подкравшийся из-за киля и полоснувший очередью по мотору, и я чувствовала дрожь моего пулемета, то вспоминались крылья с черными крестами над головой, то ракета, вертящаяся юлой вокруг горящих обломков…

«Страшная война, – пришла мысль, – страшная… Сегодня всех нас уже могло не быть … Всех, кто лежит сейчас рядом со мной. А все равно воевать надо, если не мы, так кто же?»

*Музыкальный номер*

**Ведущий 3.**

Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В том, что они – кто старше, кто моложе,  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь, -  
Речь не о том, но все же, все же, все же…

**Ведущий 1.** 20 миллионов сынов и дочерей потеряла наша Родина в этой битве…

**Ведущий 2.** 14 тысяч убитых ежедневно.

**Ведущий 3.** Каждый девятый житель нашей страны не вернулся с войны.

**Ведущий 4.** Вдумайтесь в эти цифры! Такой ценой завоевано всему человечеству право на жизнь, радость и труд…

*Песня «День Победы»* *(музыка – Д. Тухманова, слова – В.Харитонова) (первый куплет).*

**Ведущий 1.** В день Победы из тех выпускников 1941 года, мечтавших о своей взрослой жизни, о будущем встретили далеко не все:

**Мальчик 1.** Владимир Храмов так и не построил самый красивый в мире Дворец пионеров – на Кубани лег возле «сорокопятки» своей. Ни шагу назад не сделал.

**Девочка 2.** Искра Полякова не подарила людям новое лекарство, а подарила свою жизнь – гестаповцы повесили ее вместе с мамой, а подполье жило!

**Ведущий 4.**

Пусть помнят те, которых мы не знаем:

Нам страх и подлость были не к лицу.

Мы пили жизнь до дна и умирали за эту жизнь,

Не кланяясь свинцу.

*Песня «День Победы» (музыка – Д. Тухманова, слова – В.Харитонова) (конец).*

**Ведущий 3.**

Чтоб снова на земной планете,  
Не повторилось той войны.  
Нам нужно, чтобы наши дети,  
Об этом помнили, как мы!  
Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война.  
Ведь память – наша совесть.  
Она, как сила, нам нужна…

**Ведущий 1.**

Мы говорим вам:

Люди!  
Покуда сердца стучатся, -  
Помните!  
Какою ценой завоевано счастье, -  
Пожалуйста, помните!

*Музыкальный номер*

**РОДНОЙ ЗЕМЛИ ДУША И ПАМЯТЬ**

*Театрализованная тематическая программа*

*Участники программы – самодеятельные артисты 16-17 лет. На протяжении всей программы большое внимание уделяется видеоряду.*

*На экране проецируется маскировочная сетка, звучит ритмичная музыка с узнаваемыми мелодиями песен о Великой Отечественной войне. Слышны приближающиеся голоса. Группа молодых людей (восемь – десять человек, количество варьируется) выходит на середину сцены. Они пришли на военный квест. Звучит голос в записи.*

**Голос.** Внимание! Соберите всю волю в кулак: сегодня не просто мероприятие, а тематическая программа, которая посвящена той далекой, овеянной славой войне, на которой погибли миллионы, чтобы жили вы. Ну что, проверим, достойны ли вы славы своих прадедов?

*Выходит молодой парень (ведущий 1), одетый в форму советского воина.*

**Ведущий 1.** Ну, что столпились? В шеренгу по одному становись! По порядку рассчитайсь!

*Дети выстраиваются в шеренгу, нехотя рассчитываются, некоторые смотрят в телефоны.*

**Ведущий 1**. Что за бардак? Отставить телефоны. Кучерявый, ко мне! Вот тебе пилотка, собери все гаджеты *(Иван собирает телефоны и отдает ведущему, дети выражают недовольство).* А ну отставить галдеж! Сорок первый год! Какие телефоны?

*Ведущий уходит за сцену, уносит телефоны.*

**Ксюша.** Не поняла, а нас куда привели?

**Лена.** А телефоны? Вы знаете, сколько мой стоит?

**Ляна.** Меня мама убьет, если что не так будет.

**Костя.** А кто громче всех кричал: «Программа про войну – так здорово, так здорово, уроки учить не надо!».

**Иван.** Да ладно вам, это же интересно. У меня прадед воевал.

*Возвращается ведущий 1.*

**Ведущий 1.** Где?

**Иван.** На войне.

**Ведущий 1.** Где именно? 1-й или 2-й Украинский фронт, Белорусский, Юго-Западный, где?

**Иван.** В танке.

**Ведущий 1.** Понятно… А ну, равняйсь! Смирно! Мы начинаем! Даю вводные.

Август 1941 года. Войска Советской армии отступают, многие части попали в окружение. Вы – группа солдат, которым удалось выйти… Немцы! Всем в овраг! Ложись!

**Катя.** У меня блузка новая.

**Ведущий 1.** Ложись, если жить хочешь!

*На экране – немецкие мотоциклисты едут по дороге. Ребята ложатся по обе стороны воображаемой дороги. Два-три человека не ложатся, прячутся за кулису. Мотоциклисты проезжают, дорога свободна. Все потихоньку поднимаются.*

**Костя.** Круто, я в войнушку с детства не играл. А нам автоматы дадут?

**Иван.** 41-й год. Головой думай. Винтовочку дадут.

**Ляна.** Откуда ты все знаешь?

**Иван.** Помнишь, в пятом классе я ногу ломал? Пока лежал, мама мне книжки про оружие приносила.

**Ведущий 1.** Отставить разговорчики! Ну что, соколы, *(обращается к тем, кто не ложился)* чего стоим и улыбаемся? Убиты! Свободны! Все, кто не выполняет мои команды, считаются убитыми и выходят из игры. *(ребята, пререкаясь, уходят)* Ну что, бойцы, поздравляю, нам удалось выйти к своим. Становись, равняйсь, смирно! По порядку рассчитайсь!

*Ребята рассчитываются.*

**Ведущий 1.** Вот и у нас первые потери, да... Новые вводные: март 1942 года. Война идет уже 9 месяцев. Красная армия несет большие потери. Территории Белоруссии, Украины, Эстонии, Латвии и Литвы оккупированы немецко-фашистскими захватчиками, блокада Ленинграда длится уже... *(обращается к детям)* сколько месяцев?

**Ксюша.** Я знаю, блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года, значит, уже 7 месяцев.

**Ведущий 1.** Уже полгода, как оккупирован город *(можно назвать свой город, населенный пункт)*. На оккупированных фашистами территориях действует один закон: «За появление вне своего дома – расстрел. За появление на улице после 18 часов – расстрел. За уклонение от регистрации – расстрел. За подозрение в связях с партизанами – расстрел. Не сдал теплые вещи – расстрел».

**Лена.** Это как?

**Ведущий 1.** Объясняю. Первый!

**Ксюша.** Ну?

**Ведущий 1**. Не «ну», а «я». И шаг вперед. Первый! *(первый отвечает: «Я!»* — *и делает шаг вперед, так же поступают остальные.*  Расстрелян. Второй – расстрелян, третий – угнан в Германию, четвертый – расстрелян, пятый – выжил, шестой – расстрелян *(и так далее).*

**Аня.** Ничего себе. Да я бы этим фашистам… Взяла бы автомат Калашникова и всех бы их перестреляла.

**Иван.** Ты чего, какой автомат Калашникова? Сорок второй год – пистолет-пулемет Шпагина (ППШ-41). Автомат Калашникова (АК) 7,62-мм был сконструирован Михаилом Калашниковым в 1947 году, принят на вооружение в СССР в 1949 году. Эх ты!

**Ведущий 1.** Молодец, парень, держи краба.

**Ляна.** А что значит – «угнан в Германию»?

**Иван.** Все, хана!

**Катя.** Почему сразу хана? Была бы сейчас фрау, жила бы в Евросоюзе.

**Ведущий 1.** Фрау, говоришь? Тебе сколько лет?

**Ляна.** 16.

**Ведущий 1.** Либо на какой-нибудь ферме свиней кормила и жила в сарае. А если где провинилась – в концлагерь, вот так-то, фрау*.* *(уходит в правую кулису)*

**Иван.** И все, капут! *(корчит страшные рожи)*

**Ляна.** Дурак! Анюта, ты же с Украины? А твои родственники тоже были в оккупации?

**Аня.** Мой прапрадед был председателем колхоза, коммунистом. Всю семью расстреляли сразу, как только немцы пришли, а прабабушка еще маленькая была, ее соседка спасла. Она не любила про войну вспоминать – всегда плакала.

**Ксюша.** Да, дела. Твоей родне конкретно не повезло – тогда война, сейчас опять война. Ребята, а где ведущий?

**Костя.** У меня дурное предчувствие.

*Ведущий выходит, выносит вещмешки и останавливается возле правой кулисы.*

**Ведущий 1.** Разобрать вещмешки.

*Все дети собираются в кружок, разбирают вещмешки, надевают. Звучат фразы: «Эх, жаль, телефона нет», «Вот бы классная фотка вышла» и др.*

**Ведущий 1.** Ну, все, попали, артобстрел начинается.

*Звучит канонада, свет мигает, на экране проецируются взрывы.*

**Ведущий 1**  *(кричит).* Ложись! Короткими перебежками вон в тот лесок. Да куда ты вскочил, ползи!

*Дети перебираются в левый угол сцены. Один человек остается лежать. Включается свет, канонада прекращается. Все дети растрепанные, удивленные.*

**Ведущий 1.** Становись! По порядку рассчитайсь!

**Предпоследний.** А где Лена?

*Все оглядываются, на поле боя валяется вещмешок, кроссовок, косынка. Лена лежит, сжавшись в комочек. Ведущий подходит к ней.*

**Ведущий 1.** Боец убит. По правилам, если не выполняешь задание – выходишь из игры.

**Лена** *(вставая).* Почему сразу убит? Может, ранен *(обращается к ребятам),* а вы – трусы, друга бросили на поле боя. А знаете, какое первое правило на войне? Сам погибай, а товарища выручай.

**Ведущий 1.** А ты молодец, боевая! Ладно, играй дальше. Привал, всем оправиться, привести себя в порядок. Разрешаю покурить.

**Все** *(вместе).* Мы не курим.

**Ведущий 1.** А вот это правильно, ну тогда спеть. Петь-то умеете?

**Лена.** Умеем. Я спою.

*Все садятся в стороне, слушают.*

*В исполнении Лены звучит песня «Белый снег войны», (музыка и слова* *В. Разумовского). На втором куплете выходит танцевальный коллектив (девушки в плащ-палатках). В конце танца девушки снимают с себя плащ-палатки и, уходя, передают ребятам, которые встают со скамьи.*

**Ведущий 1.** Молодец, Лена! Ну что, бойцы, отдохнули? Тогда слушай мою команду. Разобрать вещмешки и плащ-палатки. Новые вводные. Весна сорок третьего года. Перелом в войне. Наши войска переходят в наступление. Какая битва стала переломным моментом в войне?

**Ксюша.** Я знаю. Я реферат писала. Сталинградская.

**Ведущий 1.** 31 января 1943 года в Сталинграде частями 64-й армии Донского фронта была принята капитуляция штаба 6-й немецкой армии во главе с ее командующим генерал-фельдмаршалом Паулюсом. А вот теперь мы пойдем на Берлин! Ну, что, матушка-пехота, готова в поход?

**Иван.** А чего сразу пехота?

**Ведущий 1.** Отставить разговорчики, в колонну по двое становись, шагом марш. Песню запевай!

*На экране полевая дорога. Ребята встают в колонну по двое посередине дороги, начинают маршировать на месте, Иван запевает песню. Ведущий «отстает» от колонны, постепенно уходя за их спины. С другой стороны сцены навстречу ребятам выходит второй Ведущий с гармошкой – в образе Василия Теркина.*

**Ведущий 2.** Отставить песни На месте стой! Раз-два.

**Иван.** О, а вы кто?

**Ведущий 2.**

Любят летчиков у нас,

Конники в почете.

Обратитесь, просим вас,

К матушке-пехоте!

Пусть тот конник на коне,

Летчик в самолете,

И, однако, на войне

Первый ряд – пехоте.

Разрешите представиться: Василий.

**Все** *(вместе)****.*** Теркин? (*Ребята обступают Теркина).*

**Ведущий 2.** Так точно. Куда направляемся?

**Все** *(вместе)****.*** На Берлин!

**Ведущий 2.**

До Берлина путь неблизкий,

Далеко идти вперед...

Ах, какой вы все, ребята,

Молодой еще народ.

**Лена.** Нам уже 17. А мой прадед в 17 лет участвовал во взятии крепости Кенигсберг. За это и был награжден орденом Красной Звезды!

**Катя.** А мой на войну в 16 лет убежал. Всю войну прошел! Такой боевой был!

**Иван.** А мой был танкистом. Прошел от Халхин-Гола до Берлина.

**Ведущий 2.** Вот и я хочу до Берлина дойти и на стене Рейхстага расписаться.

**Костя.** Здесь был Вася… *(хихикает, все дети смотрят на него неодобрительно)*

**Лена.** Дурак… *(обращается к Теркину)* У вас гармошка, может быть, споем?

**Ведущий 2.**

Только взял боец трехрядку,

Сразу видно: гармонист.

Для начала, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз *(играет).*

И к мехам припал щекою,

Строг и важен, хоть не брит,

И про вечер над рекою

Завернул, завел навзрыд...

*Дети приносят скамеечку, на которую садится Теркин, а сами рассаживаются вокруг. Теркин поет.*

**Ведущий 2.** Ну, что приуныли? Сейчас, наверное, таких песен не поете?

**Иван.** Сейчас в моде рэп.

**Ведущий 2.** Изобразишь?

**Иван.** Без проблем. Братва, помогай!

*Начинают отбивать ритм, Иван читает, Теркин подыгрывает на гармошке. Можно взять любые стихи по теме либо сочинить самим.*

**Иван.**

Я знаю от папы, я знаю от деда:

9 мая пришла к нам Победа!

Тот день весь советский народ ожидал,

Тот день самым радостным праздником стал.

Там, в Берлине, в сорок пятом

После натиска атак

Взвился соколом крылатым

Высоко советский флаг.

Все кричали: «Мир! Победа!

Возвращаемся домой!»

Кому радость, кому беды,

Кто погиб, а кто живой.

Никогда забыть не сможем

Мы про подвиги солдат.

«Мир для нас всего дороже!» –

Так ребята говорят. Е!

**Ведущий 2.** Молодцы!

*Выбегает ведущий 1.*

**Ведущий 1.** Вы чего тут устроили, позиции рассекречиваете? Быстро замаскироваться!

*Все собираются в кучу, накрываются плащ-палатками, один зазевался – его все тащат в общую кучу, звучит рев самолетов, разрывы бомб, на экране – соответствующее видео.*

**Ведущий 1.** Все живы? Привал окончен. Всем построиться! Новые вводные. Весна сорок пятого. Гоним фрицев – дай боже. Ну что, пехота, скоро выйдем к Эльбе. Где-то там союзники. Впереди маленькая речушка. К форсированию реки приступить. Все на плоты!

*Ребята ставят скамейку поперек сцены, все на нее забираются. Видео с переправой. Звучит тревожная музыка с разрывами, с плеском волн, мигает свет, постепенно, один за другим, ребята «тонут», на плоту остается Иван. За ним незаметно на скамью становятся участники танцевального коллектива в образе ангелов. Включается свет, Иван сходит с плота, поет песню. Танцевальный коллектив исполняет танец.*

*В конце песни на сцене остается один Иван, к нему подходят ведущие.*

**Ведущий 1.** За такую песню всех погибших возвращаю в игру.

**Иван.** Хорошо бы и на войне так: раз – и все мертвые стали живыми, и мой прадед вернулся бы...

**Ведущий 1.** А ты помни его всегда и своим будущим детям рассказывай, и все вы *(обращается к выходящим из-за кулис ребятам)* никогда не забывайте фанерные столбики со звездочкой над могилами наших солдат, что протянулись от берегов Волги до Шпрее. Всегда помните, кому вы обязаны жизнью! Помните живых и мертвых, бессмертных и бесстрашных, кто принял первый бой на рассвете 22 июня 41-го года у стен Брестской крепости, и тех, кто, пройдя через всю войну, – такую войну! – добил врага там, откуда война началась, – в поверженном Берлине! Помните женщин, что, проводив мужей, на правый бой за Родину, заняли их место у станка, на тракторе, на строительных лесах, и эта трудовая вахта длилась, как и война, те же 1418 дней и ночей!

**Ведущий 2.** Всего в той беспощадной войне погибло более 27 миллионов. Никогда раньше на Земле не было такого кровопролития. За предыдущие 340 лет все страны мира во всех войнах потеряли убитыми столько же, сколько наша страна потеряла за эти четыре года!

*На экране – слайды монументов: статуи в Трептов-парке и статуи на Мамаевом кургане.*

77 лет назад мы опустили меч войны. В Трептов-парке, в Берлине, мы поставили статую солдата с опущенным мечом и спасенной девочкой на руках! Это символ мира, который должен быть устроен только для добра!

**Ведущий 1.** И есть у нас другая статуя – на Мамаевом кургане, в Волгограде – Родина-мать! Она стоит над Волгой, над миром, стоит с высоко поднятым мечом, как символ возмездия тем, кто посмел посягнуть на наше мирное небо, нашу жизнь, нашу землю! И пусть это тоже никогда и никто не забывает! А ведь, бывает, забывают. Даже те, кто бок о бок с нами сражался с фашизмом…

*На первый план выходит Аня, высвечивается лучом, звучит проникновенная музыка.*

**Аня.** В Великую Отечественную войну погибло более 1 миллиона украинцев. Как же это можно забыть? Против фашизма я встала. Дед, если что – прости...

*Включается свет, все ребята стоят за спиной у девушки.*

**Ведущий 1.** Люди, мы же братья, мы же братья! Что же мы делаем?

**Ведущий 2.** А я бы каждый день с утра до вечера по радио и телевидению транслировал письма фронтовиков и о фронтовиках. Письма женщин, вытягивавших жилы на заводах и в колхозах. Письма детей, оставшихся сиротами. Вот у меня письмо, которое пришло в редакцию газеты «Известия» в 1983 году, читайте!

*Ребята по очереди читают письмо.*

**Лена.** «Здравствуйте, дорогая редакция! Мне недавно приснился сон, да такой, что проснулась, рыдая. Будто иду я по какой-то дороге, а вокруг туман – ничего не видно. И вдруг из леса выходит мне навстречу невысокий русоволосый солдат без пилотки, а на гимнастерке слева, там, где сердце – пятно запекшейся крови. Я смотрю на него и вдруг понимаю – это же мой отец! Хочу подойти к нему, а ноги не идут».

**Аня.** «И мне так страшно! Вот он молодой, кудрявый, а я вся седая, и дочке моей – его внучке – сейчас больше лет, чем было ему, когда он погиб! Я кричу ему: «Отец! Родной! Узнаешь ли ты меня?». Он молчит и только кивает головой. «Отец, родной! Пойдем со мною в дом, внуков своих поглядишь, жену свою обнимешь. Мама сорок лет тебя ждет. Она на ночь дверь не дает запирать, чтоб тебе не стучать, когда придешь! Пойдем, отец!».

**Иван.** «Дочка, разве ты не знаешь, что я убит под Смоленском еще в 41-м?» И с этими словами он исчезает в тумане, а голос его все звучит и звучит: «А вы живите! Вы хорошо живите!».

**Ксюша.** «Я сама не знаю, зачем все это написала. Просто я думаю, что надо сделать все возможное, чтобы нашим детям никогда не снились такие сны. Цените близких, уважайте стариков, любите свою Родину и помните, кому мы обязаны жизнью».

**Ведущий 1.**

Лишь едва рассвет небо тронет,

Распахнула речка берега,

Льется солнце на твои просторы:

«С добрым утром, Родина моя!».

На земле мне нет роднее края,

И куда б ни бросила судьба,

Ни на что тебя не променяю,

В моем сердце только ты одна.

*Ведущий 2* *выносит из-за кулис телефоны.*

**Ведущий 1.** Ну что, парни, девчата, молодцы! Не посрамили памяти своих прадедов. Равняйсь, смирно! Программа окончена! Разобрать телефоны – и по домам!

*Постепенно музыка затихает, врывается звук улицы вперемежку со звуками взрывов, криками «За Родину! Ура!». Ребята стоят собранные и строгие. Занавес закрывается.*

**ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ**

*Тематическая программа*

*В фойе и в зале звучат веселые мелодии. Развешены плакаты, узкие ленты фольги, серпантина. В фойе* ¬ *стенды: «Самое длинное слово», «Самый лучший почерк», «Самый сладкий поцелуй», «Самое оригинальное приветствие». Посетители Дома культуры принимают активное участие в написании тех или иных слов, приветствий. Девушки «оставляют» свой поцелуй. Обязательное условие — указать фамилию, имя, отчество под «поцелуем» и написанными словами. В конце вечера-шоу жюри подводит итоги конкурса на самого лучшего участника каждого конкурса.*

*На сцене – панно с изображением смеющегося лица-маски. На авансцене и в зале - гирлянды, гроздья разноцветных надувных шаров.*

*Выходят ведущие.*

**Ведущая 1.** Добрый вечер, друзья!

**Ведущая 2.** Мы рады, что вы снова пришли на наш шоу-концерт.

**Ведущая 1.** И вас в зале гораздо больше, чем на предыдущем вечере.

**Ведущая 2.** Значит наша программа вам понравилась. А?

*Звучат возгласы из зала.*

**Ведущая 1.** Прекрасно! Теперь все дружно назовем ее: «Гиннес - шоу!»

**Ведущая 1.** Гиннес-шоу – это смех, юмор и возможности хорошо отдохнуть!

**Ведущая 2.** Гиннес-шоу – это рекорды и победы, состязания и удачи!

**Ведущая 1.** Гиннес - шоу ¬ это программа для тех, кто дружит с головой.

**Ведущая 2.** Гиннес-шоу – это веселая, познавательно-увлекательная программа, в ходе которой мы выясним, кто у вас самый, самый-самый! Это слово будет звучать сегодня чаще других. Итак. Вместе. «Гиннес-шоу»!

**Ведущая 1.** И в самом его начале мы поговорим о красоте.

**Ведущая 2.** Красота – понятие относительное. Относительное, по отношению к эпохе, государству, этикету всех времен и народов. Кому-то и когда-то, когда-то и где-то нравились и нравятся худые, кому-то полные люди. По-разному относились и относятся к длине ног, шеи, цвету глаз и волос, к окружностям груди и талии. Сегодня мы попытаемся найти свой идеал красоты.

**Ведущая 1.** Так, сказать; идеал красоты нашего города.

*Звучит эстрадная музыка.*

**Ведущая 2.** Первым, нашим конкурсом будет «Прическа». Самая из самых! У нас бытует выражение: «Коса – девичья краса». Но иногда и мужчины любят носить длинные волосы. Так ведь? *(ответы из зала)*

*Конкурс «Прическа»*

**Ведущая 1.** У главы одного из индийских монастырей волосы имели длину почти 8 метров, точнее — 7 метров 93 сантиметра. А кто из наших мужчин носит самые длинные волосы? Желающих доказать это прошу пройти на сцену.

*Мужчины выходят на сцену. Ведущий сантиметром измеряет длину их волос. Победителю вручается набор по уходу за волосами.*

**Ведущая 2.** Прекрасно! А девушек просим показать самую короткую стрижку.

*Девушки с модными прическами из коротких волос выстраиваются на сцене. Победительнице вручается лак для волос и пена для их укладки.*

**Ведущая 1.** Не правда ли, и юноши и девушки со своими любимыми прическами прекрасны?!

*Звучит соответствующая теме разговора мелодия.*

**Ведущая 2.** А теперь поговорим о росте. Многие женщины предпочитают высоких мужчин. Доказано, что самый высокий мужчина — Роберт Уэдлоу, который родился в 1918 году в американском штате Иллинойс. В 22 года рост Роберта достиг 272 сантиметров, а вес 199 килограммов.

**Ведущая 1.** Самой высокой женщиной мира является уроженка Чикаго Сэнди Аллен. Ее рост 2 метра 31 сантиметр! Люди высокого роста есть и у нас. Сейчас мы узнаем, кто в нашем селе самый, самый высокий.

*Конкурс «Самый высокий»*

*Победителю вручается приз.*

**Ведущая 2.** Уверена, что немногие задумываются над тем, сколько может весить человек. Есть ли предел в весе человека?

Конечно, предел есть, но есть и очень худые люди, и очень, очень толстые, есть легковесы, есть и тяжеловесы. Самым, самым тяжеловесом является американец Роберт Хьюго. Его вес равен 485 килограммам. У женщин рекордсменкой считается Флора Джексон. При росте 175 см она весит 381 килограмм.

**Ведущая 1.** Вот сейчас мы и выясним, кто из наших сельчанок самая, самая легкая, самая миниатюрная. Всех участников этого конкурса прошу пройти на сцену. После взвешивания на медицинских весах самой легкой будет присужден приз и звание «Мисс Дюймовочка».

*Конкурс «Мисс Дюймовочка»*

*Звучит лирическая мелодия. Идет чествование «Мисс Дюймовочки».*

**Ведущая 2.** У нашей Дюймовочки прекрасные волосы! Вообще-то, цвет волос играет в жизни и мужчин и женщин большую роль. Как часто мы встречаемся в жизни с примерами, когда девушка полюбила юношу. Все-то ей в нем нравится, но вот цвет волос... Подруги говорят: «Белобрысый!» А сколько людей темноволосых хотели бы стать блондинами?! И, наоборот, многие блондины мечтают стать брюнетами. Только один цвет волос является необычным и редким — это рыжий. Вспомните, что многие гении были с золотистым цветом волос. В нашем зале тоже есть самый, самый золотой. Сейчас мы и определим его. Золотые, прошу на сцену!

**Ведущая 1.** Народные пословицы гласят: «Кто крепок плечом, тому и ноша нипочем», «Крепок телом, богат и делом». Всегда считалось, что красивый человек, мужчина, должен быть сильным. А кто же среди наших сельчан самый сильный? Задача участников этого конкурса: надуть самый большой воздушный шар и подарить его самой красивой девушке. Итак, силачи, за дело!

*Конкурс «Джентельменский»*

*Конкурс проходит под мелодию песни «Богатырская сила». После него* – *танцевальная пауза. Затем начинается второй тур конкурсов* –*«Джентльменский».*

**Ведущая 2.** Слово «Джентльмены» всегда ассоциируется с настоящими мужчинами: самыми... Помогите мне, дорогие зрители, дополните набор характерных черт джентльмена. *(ответы из зала)* Совершенно верно. В общем, это – мужчина, который для любимой девушки самый, самый из всех.

**Ведущая 1.** Кстати, о любимых! Поднимите руки те, у кого с собой есть фотографии любимой девушки, сестры, тещи. Ой, как мало в зале настоящих мужчин джентльменов!

**Ведущая 2.** Джентльмен – слово английское. И я уверено, что многие англичане – мужчины носят во внутреннем кармане своей одежды фотографии своих любимых. А что находится в карманах наших мужчин? Прошу подняться на сцену желающих участвовать в конкурсе «Содержимое карманов».

*Конкурс «Содержимое карманов»*

**Ведущая 1.** Вот мы и узнаем, кто из наших парней самый аккуратный! Аккуратность – одно из важных качеств и мужчин и женщин. Но сейчас все больше в мужчинах ценится предприимчивость. Кто из вас, уважаемые джентльмены, самый предприимчивый? Есть желающие доказать это? Спасибо, достаточно! Каждому из вас я вручаю какие-либо предметы: скрепки, пробки, газеты, гвозди, кнопки... Задача: пока играет музыка, вы должны продать это в зале. Кто больше выручит денег, тот окажется самым предприимчивым.

**Ведущая 2.** Джентльмена всегда отличает рыцарское отношение к женщине. Вашему вниманию предлагается конкурс «Первое свидание». Задача: проявить сообразительность, смекалку, тактичность, галантность назначить одной из нас, ведущих, первое свидание. Победит самый изобретательный и остроумный.

*Конкурс «Первое свидание»*

**Ведущая 1.** Мне лично этот конкурс очень понравился. Вот так бы каждый день мужчины с нежностью и любовью относились к женщинам! Теперь, дорогие друзья, вспомним старые добрые времена, которые сейчас называются застойными.Задание: изложить более точно и даже дословно клятву пионеров.

**Ведущая 2.** Вот мы и узнаем героя, у которого самая отличная память! Вручаем вам приз – пионерский галстук.

*Звучит барабанная дробь.*

*Музыкальная пауза*

*Объявляется 3-й тур: «Самый счастливый».*

**Ведущая 1.** Мы уже убедились в том, что есть среди нас люди умные, ловкие, высокие, миниатюрные, красивые. Но недаром говорят: «Не родись красивой, а родись счастливой». На нашем шоу счастливым может стать любой из вас.

**Ведущая 2.** Неожиданно счастливым! Любой желающий из зала называет две цифры: Первая – номер ряда, Вторая – номер места. Кто сидит на этом месте, получает приз.

**Ведущая 1.** И это еще не все. При продаже билетов кассир поставила штампы на первом и тринадцатом билетах. Прошу принести эти билеты нам, а мы счастливчикам вручим призы.

*Конкурс «Самый везучий»*

**Ведущая 1.** Счастливые определились! кто у нас самый везучий? Сейчас мы узнаем его. На столе бутылки со спиртным, молоком, клеем, кефиром и лимонадом. Все бутылки закрыты бумажными колпаками, чтобы зрители не знали, где что содержится. Я их буду продавать и только после того, как соберу за все деньги, сниму колпаки. Вот так! Самым везучим оказался *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(имя)*!

**Ведущая 1.** Настало время определить среди нас «Шерлока Холмса». На сцену приглашается «сыщик». Задание: найти в зале спрятанный предмет. А вас уважаемые зрители, прошу «сыщику» помочь репликами: «Холодно!», «Горячо!», т. к. вы видели, где этот предмет спрятан.

*Конкурс «Шерлок Холмс»*

*Под фонограмму песни на «Шерлок Холмс» (слова Р. Паулса, И. Резника) в зале работают два «сыщика» со зрителями правой и левой половины зала.*

**Ведущая 2.** Невероятно! Вручаем местному «Шерлоку Холмсу» роман Артура Конан Дойля «Долина страха». *(обращается к зрителям).* Еще не устали? Тогда аукцион! Песенно-музыкальный. На определенные буквы вы называете фамилии композитора, исполнителя, группу, песню.

*Конкурс «Аукцион»*

**Ведущая 1.** Теперь немного подвигаемся и узнаем самого активного танцора. Маэстро, музыку! Проводим сидячие танцы.

*Конкурс «Сидячие танцы»*

**Ведущая 2.** Спасибо! Молодцы! А теперь приглашаем всех в танцевальный зал, где жюри с вашей помощью назовет самого, самого-самого.

Приятного отдыха! До новых встреч!

РАЗГУЛЯЙ, ДУША!

Праздник песни

*За 30 минут до начала праздника звучит музыка народного характера. Выходят двое ведущих в народных костюмах.*

Ведущий 1.

Как затянет, как зальется

Православный наш народ,

Ведь откуда что берется,

Прямо к сердцу так и льнет!

**Ведущий 2**.

Запоет про темну ночку

Иль про белые снега,

Про купеческую дочку

Да про шелковы луга.

Ведущий 1.

Запоет про сине море

Иль про матушку-реку,

Про кручину да про горе,

Про сердечную тоску.

**Ведущий 2**. Но сегодня мы про тоску точно петь не будем!

Ведущий 1. Конечно, не будем! Ведь у нас праздник русской песни, а в праздник принято петь да веселиться. Посмотрите, какие нарядные артисты пришли на праздник.

**Ведущий 2**. Да это же театр песни. Вот они и откроют наш праздник песней яркой да веселой!

*Музыкальный номер*

**Ведущий 1**.

В русской песне – народная жизнь,

Песня звонкая сердцем поется,

Пусть веселый иль грустный мотив

Благодарно в душе отзовется!

Ведущий 2.

Давай споем народные,

Затянем от души.

Пускай теперь «немодные»,

Да больно хороши!

**Ведущий 1**.

Веселые и грустные,

Что хочешь, то споем.

Родные наши – русские,

Мы с ними вновь живем.

Ведущий 2.

Остались нам в наследство,

Ты их не забывай.

Культуру наших предков

Храни и умножай...

*Музыкальный номер*

**Ведущий 1.**

Песня русская в березах,

Песня русская в хлебах,

На покосах, на морозах,

На санях и на лугах.

**Ведущий 2**.

На ветру шумят рябины.

Каждый слушать их готов!

Сколько песен у России –

Столько во поле цветов.

*Музыкальный номер*

**Ведущий 2**. Какая бы тень не набежала на вашу жизнь – посетит ли вас тревога о судьбе нашей родины, придут ли к вам мысли черные о вашей личной судьбе или просто жизнь покажется несносной – вспомните о песне, русской, белорусской песне и прислушайтесь к ее тихому, древнему, мудрому голосу.

Ведущий 1. Истоки русской народной песни уходят в седую древность. Уже в начале первого тысячелетия нашей эры греческие, римские и арабские историки с восторгом писали о славянских песнях, а самих славян называли «песнелюбцами».

Ведущий 1. Для вас поет *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.).*

*Музыкальный номер*

**Ведущий 2**.

Кто сложил ее – не знаю,

Только песня та добра.

Песня, с детства мне родная,

И подруга, и сестра!

Ведущий 1.

А слова ее простые

Душу трогают до слез.

Сколько песен у России –

Столько в рощицах берез.

Ведущий 2. Продолжает праздничную программу.

*Музыкальный номер*

Ведущий 2. Русская песня ***–*** произведение коллективное. В доме, на улице, в лесу, во время работы и отдыха, в радости и горе песня могла петься для себя и про себя. Но чаще всего песня исполнялась хором. Чтобы петь песню хором, не надо было обладать каким-то особым талантом.

Ведущий 1. Собирался хор либо по очереди у каждого из его участников, либо там, где дом был попросторней. Пели для самих себя, занимаясь одновременно какой-либо неторопливой работой, рукоделием.

Ведущий 2. Кстати, о рукоделии. Обратите внимание на выставку.Какие все мастерицы и рукодельницы участницы творческих коллективов! И все-то у них в руках спорится, и все ладится.

Ведущий 1. А поют как – заслушаешься...

*Музыкальный номер*

Ведущий 2. Народная песня зародилась еще до появления письменности на Руси. Крестьянин обрабатывал землю, сажал огород, разводил скот и совсем не знал, что есть на свете буквы, а вот о том, что на свете есть песни, знали все. Да и как могло быть иначе?

Ведущий 1. Ведь с песней и дела спорятся быстрее, и работа кипит. Вся жизнь человека была в те времена связана с песней. Что вижу, о том и пою. И сейчас вы услышите старинную народную песню *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(название)* в исполнении нашего коллектива.

*Музыкальный номер*

Ведущий 2. Песня нас объединяет. Поющие песню – как кровные родственники, близкие душою. Только с песней понимаешь, что мы дети одной Родины, что у нас один общий дом –наша Беларусь.

*Музыкальный номер*

Ведущий 1.

Золотеет под солнцем пшеница,

Катит ветер волну за волной.

В этой жизни мы будем гордиться

Замечательной нашей землей.

*Музыкальный номер*

Ведущий 2. А следующая песня – точно на все времена.

*Музыкальный номер*

Ведущий 1. Особенно приятно, когда песни народного характера исполняет молодежь. Значит, есть у нас будущее, значит, будет песня народная жить в веках.

*Музыкальный номер*

Ведущий 2. Ну, поскольку сегодня праздник русской песни, мы решили проверить, насколько хорошо вы знаете эти песни.

Ведущий 1. Мы зачитаем определение, о чем эта песня, а вы постарайтесь угадать ее название. Итак:

1. Песня, в которой упоминается нежилая часть деревенского дома, примыкающая к его жилой части и используемая для хозяйственных нужд («Ах вы, сени, мои сени»).

2. Песня о национальной русской зимней обуви, свалянной из овечьей шерсти («Валенки»).

3. Песня, в которой упоминается крупный город России, расположенный на левом возвышенном берегу реки Волги («Ах, Самара-городок»).

4. Песня о паре домашних длинношеих птиц различной окраски, отличающихся веселым характером («Два веселых гуся»).

5. Песня девушки, которая не может найти дорогу до дома, находясь в состоянии, обусловленном воздействием этилового спирта на центральную нервную систему («Напилася я пьяна»).

6. Песня-обращение к состоянию атмосферного воздуха, при котором замерзает вода, а градусник опускается ниже нуля *(«Ой, мороз, мороз»).*

7. Песня, в которой упоминается огородное строение, где русский человек может помыться, подвергаясь активному воздействию жары и пара («Топится, топится в огороде баня»).

8. Песня о мелких торговцах, развозивших по деревням разные товары, необходимые в крестьянском быту («Коробейники»).

9. Песня о том, как на равнине, поросшей травянистой растительностью при полном отсутствии деревьев, замерзает человек, занимающийся перевозками на гужевом транспорте («Степь да степь кругом»).

10. Песня, в которой упоминается шум болотного дудчатого коленчатого растения («Шумел камыш»).

11. Песня о широко распространенной в России лесообразующей породе деревьев с бумажистой корой и тонкими поникшими ветвями («Во поле береза стояла»).

Ведущий 2. Какие же вы все молодцы! А продолжает праздник песни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(название коллектива)*!

*Музыкальный номер*

Ведущий 2. Дорогие гости нашего праздника, дорогие участники! Наша теплая встреча подходит к завершению.

Ведущий 1. Мы были рады услышать звонкие голоса артистов и дружные аплодисменты. А финальную песню мы с вами споем вместе!

**ЛУЧШИЕ ОТЦЫ ГОДА**

*Тематическая программа*

***Официальная часть***

*Звучит праздничная торжественная музыка. Выходят ведущие.*

**Ведущий.** Добрый день!

**Ведущая.** Здравствуйте!

**Ведущий.** Каждое третье воскресение июня более чем в 60 странах отмечают День отца. В Беларуси Международный день отца пока не имеет официального статуса, несмотря на это, уже в течение нескольких лет в республике проходят массовые мероприятия в честь пап. Этот день для многих детей стал еще одним поводом сказать, как сильно они любят своих пап.

**Ведущая.** Главные виновники торжества, конечно же, мужчины.

**Ведущий.** Всех наших уважаемых и сильных.

**Ведущая.** Амбициозных и надежных.

**Ведщий.** Отважных и галантных.

**Ведущая.** Независимых и честных.

**Ведщий.** Деловых и энергичных.

**Ведущая.** Добрых, заботливых и щедрых! Мы поздравляем!

**Ведущий.** С праздником! С Днем отца!

*Музыкальный номер*

**Ведущая.** Многое изменилось с тех пор, когда мужчина был единоличным хозяином дома, а отец был непререкаемым авторитетом.

**Ведущий.** Некоторые обязанности мам и пап со временем мы поделили и самые важные вопросы решаются на семейном совете.

**Ведущая.** Но согласитесь, равноправие не настанет никогда, ведь женщина всегда будет видеть в мужчине защитника, а для детей папа останется идеалом на всю жизнь.

**Ведущий.** Какой он лучший отец? Умный, смелый, добрый, талантливый, заботливый и сильный! Наверное, да. Но стандартный набор характеристик не работает для детей и жен.

**Ведущая.** Ведь у каждого папы найдется что-то уникальное, что заставляет его относить к разряду лучших отцов. Внимание на экран! Смотрим и слушаем детей, за что они любят своего папу.

*Брифинг «За что любишь папу»*

**Ведущий.** Каждый год администрация города, *(района)* выполняет непростую задачу, выявляя лучших отцов нашего города *(поселка, села).*

**Ведущая.** Каждый год список самых достойных представителей пополняется новыми именами и это вполне объяснимо. Ведь наша земля плодовита на добрые дела людей и за год так или иначе сильная половина человечества проявляет свои лучшие качества.

**Ведущий.** В первую очередь безупречных и добросовестных отцов замечает власть и чествует их, ставя в пример другим папам. Вас поздравляютглава района *(города, села)* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О)!*

*Музыкальный акцент на проход руководителей.*

*Поздравления официальных лиц*

*Церемония награждения лучших отцов*

*Звучит торжественная музыка.*

**Ведущий.** Мы переходим к торжественной церемонии награждения лучших отцов нашего района *(поселка)* 2022 года.

**Ведущая.** Награждается*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О)!*

*Ведущие по протоколу, предоставленного оргкомитетом праздника, зачитывают имена, отчества, фамилии и краткие характеристики награждаемых отцов.*

*Награждаемые проходят к руководителям за наградами, возвращаются на отведенные места.*

***Концертная программа***

**Ведущий.** Наших мужчин, наших любимых отцов во все времена питали духовные традиции. В первом ряду всегда стояла песня, которая с юных лет воспитывала и вдохновляла будущих пап.

**Ведущая.** Проводы в Армию и возвращение со службы, тревоги матерей и любовь. Восхищение героизмом, силой мужчин и их желание найти свою любовь, чтобы продолжить свой род – обо всем может рассказать песня.

**Ведущий.** Нашу концертную программу начинают юные белорусы, те, кто будет продолжать славные дела своих отцов

**Ведущая.** Встречаем*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О)!*

*Музыкальные номера*

**Ведущий.** Наша концертная программа праздника, посвященная Дню отца, подошла к концу.

**Ведущая.** Мы еще раз поздравляем всех отцов, желаем вам и вашим семьям мира, добра, конечно, любви и здоровья.

**Ведущий.** До свидания, до новых праздничных встреч!

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подвигу жить в веках.** *Театрализованный митинг-концерт……..…* | 4 |
| **Да будет жизнь извечна на планете.** *Тематическая программа……* | 9 |
| **Мы – патриоты!** *Тематическая программа………………………..........* | 12 |
| **Как это было…***Патриотическое мероприятие…………………………* | 17 |
| **Родной земли душа и память.** *Театрализованная тематическая программа………………………………………………………………………..* | 24 |
| **День молодежи.** *Тематическая программа………………………………* | 34 |
| **Разгуляй, душа!** *Праздник песни……………….......................................* | 39 |
| **Лучшие отцы года.** *Тематическая программа………………………….* | 44 |

**На клубной орбите**

**Выпуск 1**

***Сборник сценариев***

Сборник составлен по материалам открытых интернет-источников

Составитель: Хохрякова Татьяна Владимировна

Редактор: Котюргина А.А.

Макет обложки: Хоффманн Е.В.

Ответственный за выпуск: Сафранович Н.Д.

Напечатано учреждением «Гомельский областной центр народного творчества»

Адрес: 246022, г. Гомель, ул. Кирова, 49

Тел.: 33-70-95